

CURSO	:	REVIT Arquitectura
DURACIÓN	:	32 Horas / 16 sesiones
PRE – REQUISITO	:	Conocimiento del programa AutoCAD.

SUMILLA

El curso de REVIT Arquitectura forma parte del componente de formación especializada, su enseñanza es teórica – práctica y que tiene el propósito de desarrollar el manejo del programa Revit como herramienta de modelamiento con el que podremos desarrollar de la especialidad de arquitectura aplicando criterios de configuración, modelamiento, metrados, presentaciones 2D y 3D, generando un portafolio de entregables digitales dentro del Modelo.

Para lograrlo, este curso enseña los conceptos básicos de cómo usar los comandos que nos permitirán modelar espacios arquitectónicos de diversos niveles con sus mobiliarios respectivos, obteniendo vistas de planos en planta, corte, elevación, elementos estructurales, vistas 3D y recorridos.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Cuaderno y lapicero

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono (también es posible llevarlo desde un celular).
- Audífonos con micrófono
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Este curso requiere de la instalación del programa REVIT 2026.
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>

SES	CONTENIDO
1	INTERFAZ DEL SOFTWARE • Apertura y guardado de un proyecto. • Configuraciones iniciales de modelo. • Generación de niveles. • Importar archivos DWG. • Criterios iniciales del modelado.
	ACTIVIDAD: • Identifica los criterios iniciales del modelado, personaliza el entorno y genera niveles.
2	CREACION DE MUROS Y MODELADO DE MASAS Y FAMILIAS • Modelado de masas. • Modelado de familias. • Creación y Edición de Muros.
	ACTIVIDAD: Emplea el software para el desarrollo de muros, masas y familias en el modelo.
3	MODELADO DE ESTRUCTURAS Y CREACION DE NIVELES • Creación de Ejes y estructuras básicas • Modelado de columnas de concreto. • Modelado de losas de concreto. • Edición de columnas losas de concreto.
	ACTIVIDAD: • Usa el software para la creación de niveles con ejes y modelado básico de diversas estructuras.

4	CRITERIOS PARA EL MODELADO ARQUITECTÓNICO • Plantas Típicas • Tipos de Techos y terrazas • Edición avanzada de materiales. • Configuración avanzada de familias.
	ACTIVIDAD: Usa el software para el modelado de elementos horizontales y coberturas.
TRABAJO	ANÁLISIS 1: MODELADO BÁSICO DE UN NIVEL Realizar el levantamiento de un espacio usando la creación de niveles, ejes, muros, losas y coberturas según lo revisado en las sesiones 1,2,3 y 4.
5	MODELADO DE ESCALERAS Y RAMPAS • Creación y Edición y Tipos de Escaleras. • Creación y edición de barandas. • Creación y edición de Rampas
	ACTIVIDAD: Usa el software para el modelado y edición de escaleras y rampas con sus diferentes tipos y configuraciones.
6	MODELADO DE MURO CORTINA • Creación y edición de muros cortina. • Edición de estructura del muro cortina. • Edición de paneles del muro cortina.
	ACTIVIDAD: Modelar muros cortinas aplicando configuraciones de edición.
7	CUANTIFICACIÓN • Áreas en planta. • Zonificaciones en planta. • Leyendas. • Tablas de cuantificación de elementos arquitectónicos.
	ACTIVIDAD: Generación de tablas de cuantificación de áreas, zonificaciones, leyendas, tablas de elementos.
8	FASES Y OPCIONES/ EXPORTACIÓN • Generar Fases y opciones. • Exportar modelos a DWG.
	ACTIVIDAD: Usa el software Revit para generar fases, opciones y exportar modelos a DWG.
TRABAJO	ANÁLISIS 2: MODELADO DE ACCESOS, COBERTURAS VERTICALES Y CUANTIFICACIÓN Realizar el modelado de escaleras, rampas, barandas, muros cortina de dos niveles, obteniendo luego la cuantificación de los elementos dentro del espacio modelado según lo revisado en las sesiones 5,6,7 y 8.
9	PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2D Parte 1 • Creación de láminas a nivel de presentación. • Configuración y valoración de líneas.
	ACTIVIDAD: Usa el software para la presentación arquitectónica 2D.
10	PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2D Parte 2 • Configuración de cotas y textos. • Generar cuadros de vanos y etiquetas.
	ACTIVIDAD: Elaborar las láminas 2D del proyecto solicitadas, configurando adecuadamente cotas, etiquetas y gráficos.

11	CÁMARA Y EDICIÓN DE AMBIENTE EN 3D • Uso y configuración de cámara en ambiente de modelo. • Renderizado.
	ACTIVIDAD: Usa el software para la presentación arquitectónica 3D.
12	RECORRIDOS VIRTUALES • Creación y configuración de recorridos virtuales.
	ACTIVIDAD: Usa el software para desarrollo de recorridos virtuales.
TRABAJO	ANÁLISIS 3: PRESENTACIÓN DE LÁMINAS Y USO DE LA CÁMARA Realizar un recorrido virtual previo de su proyecto en base a las láminas 2D de los diferentes ambientes trabajados, según lo revisado en las sesiones 9, 10, 11 y 12.
13	GENERACIÓN DE IMÁGENES Y VIDEOS • Generación de imágenes y videos.
	ACTIVIDAD: Usa el software para desarrollo imágenes y videos basados en el recorrido virtual previo.
14	PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3D PARTE 1 • Generación de imágenes para presentación de portafolio.
	ACTIVIDAD: Usa el software para la presentación de imágenes del proyecto 3D.
15	PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3D PARTE 2 • Generación de láminas para presentación de portafolio.
	ACTIVIDAD: Usa el software para la presentación de láminas del proyecto 3D.
TRABAJO	ANÁLISIS 4: PRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3D Presentación de imágenes y láminas previas del proyecto arquitectónico, según lo revisado en las sesiones 14 y 15.
16	EXAMEN FINAL: PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIO FINAL Elaboración y presentación del portafolio digital del modelo de la especialidad arquitectónica con sus planos y metrados, de acuerdo con los criterios presentados por el docente.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

EC/09.26