

CURSO	:	Maquetería Arquitectónica
DURACIÓN	:	32 Horas (16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Conocimiento de Windows Office a nivel usuario.

SUMILLA

El curso de Maquetería Arquitectónica Básica forma parte del área de representación arquitectónica y diseño tridimensional. Su enseñanza es teórico-práctica y está orientada al desarrollo progresivo de una maqueta arquitectónica integral de una casa-refugio implantada en un terreno con pendiente con vista a una laguna, permitiendo al estudiante comprender los procesos de representación física, construcción espacial y comunicación arquitectónica mediante modelos a escala.

Para lograrlo, durante 16 sesiones, el estudiante aprenderá técnicas de construcción topográfica, implantación arquitectónica, desarrollo volumétrico, elaboración de fachadas, cubiertas, paisajismo y acabados profesionales. El aprendizaje se desarrolla a través de un único proyecto arquitectónico que avanza sesión tras sesión, fortaleciendo la precisión constructiva, la comprensión espacial y la capacidad de presentación profesional de proyectos arquitectónicos.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Base de corte A2
- Regla metálica.
- Escuadras sin bisel
- Cutter profesional grueso y delgado
- Lápiz y borrador.
- Pegamento blanco
- Silicona líquida.
- Cartón gris
- Cartón maqueta.
- Cartulinas de color
- Madera balsa en planchas y varillas
- Pinturas acrílicas y látex
- Lija fina.

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>
- Cámara semi-profesional o profesional.
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero.

SES	CONTENIDO
1	<p>INTRODUCCIÓN A LA MAQUETERÍA ARQUITECTÓNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y objetivos • Importancia de la maqueta en arquitectura • Tipos de maquetas • Escalas arquitectónicas • Presentación del proyecto final • Herramientas básicas • Seguridad en el uso del cutter • Técnicas de corte • Técnicas de pegado. • Preparación de plantillas. <p>ACTIVIDAD: Familiarización con materiales e instrumentos y práctica de corte.</p> <p>TAREA: Preparación de materiales y herramientas para el desarrollo de la maqueta.</p>

2	TOPOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA I <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de curvas de nivel • Construcción de topografía por capas • Técnicas de corte y ensamblaje
	ACTIVIDAD: Inicio de la construcción de la base topográfica.
	TAREA: Construir el 50% de la topografía del terreno.
3	TOPOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA II <ul style="list-style-type: none"> • Modelado del terreno • Plataformas arquitectónicas • Acabados topográficos
	ACTIVIDAD: Continuar con la topografía y definir el área de implantación arquitectónica.
	TAREA: Completar la topografía con el área de implantación arquitectónica.
4	IMPLANTACIÓN DE VOLUMEN PRINCIPAL - PRIMERA ETAPA <ul style="list-style-type: none"> • Relación arquitectura-terreno • Implantación de la vivienda • Jerarquía formal • Volumen arquitectónico principal • Composición arquitectónica de fachadas • Ventanas • Puertas • Fachadas vidriadas y uso de acetato • Técnicas de ensamblaje
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción del volumen principal del proyecto.
	TRABAJO TOPOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA Presentación de la topografía terminada y con la superficie para la implantación de la vivienda correctamente integrada al terreno.
	TAREA: Continuación del volumen principal.
5	IMPLANTACIÓN DE VOLUMEN PRINCIPAL - SEGUNDA ETAPA <ul style="list-style-type: none"> • Continuación de volumen arquitectónico principal. • Cubierta desmontable. • Fachada desmontable. • Lucernarios • Uso de acetato. • Técnicas de ensamblaje
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción del volumen principal del proyecto.
	TAREA: Terminar el volumen principal.
6	VOLUMEN SECUNDARIO <ul style="list-style-type: none"> • Volúmen secundario • Cubierta desmontable. • Fachada desmontable. • Composición arquitectónica de fachadas • Ventanas. • Puertas. • Uso de acetato • Técnicas de ensamblaje
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción del volumen secundario del proyecto.
	TAREA: Terminar el volumen secundario.

7	LEVANTAMIENTO DE MUROS Y PISOS INTERIORES <ul style="list-style-type: none"> • Modelado del terreno • Plataformas arquitectónicas • Acabados topográficos
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción de muros interiores.
	TAREA: Terminar la implantación de muros interiores.
8	MOBILIARIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario básico • Equipamiento • Escala humana(monigotes) • Ambientación interior básica
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción de mobiliario interior y colocación de equipamiento.
TRABAJO	TOPOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA Presentación de la topografía terminada y con la superficie para la implantación de la vivienda correctamente integrada al terreno.
	TAREA: Terminar el mobiliario interior.
9	TERRAZAS Y ESPACIOS EXTERIORES <ul style="list-style-type: none"> • Patios • Terrazas • Muros de delimitación • Revestimientos de superficies: Muros y pisos. • Pérgola en patio
	ACTIVIDAD: Inicio de conformación de límites de patios y terrazas.
	TAREA: Terminar la conformación de patios y terrazas incluyendo pérgola, revestimientos de pisos y muros.
10	CIRCULACIONES PEATONALES Y VEHICULARES <ul style="list-style-type: none"> • Sendero • Parqueo vehicular • Escalinata
	ACTIVIDAD: Inicio de sendero, área de parqueo vehicular y escalinata exterior.
	TAREA: Termino de sendero, área de parqueo vehicular y escalinata exterior.
11	VEGETACIÓN Y PAISAJISMO <ul style="list-style-type: none"> • Árboles • Arbustos • Cobertura vegetal • Relación arquitectura-paisaje
	ACTIVIDAD: Elaboración de diversas formas de vegetación.
	TAREA: Colocación de vegetación en la topografía.
12	LAGUNA Y EFECTO DE AGUA <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de espejo de agua • Técnicas de representación • Acabados transparentes
	ACTIVIDAD: Inicio de representación de agua.
TRABAJO	MOBILIARIO, EQUIPAMIENTO, PATIOS, TERRAZAS Y VEGETACIÓN Entrega de mobiliario, equipamiento, patios patio, terraza y distintas formas vegetación

	TAREA: Terminación de representación de agua en maqueta.
13	BASE DE PRESENTACIÓN Y MEMBRETE <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la base de exhibición. • Dimensiones y márgenes. • Elaboración del membrete arquitectónico. • Montaje de la maqueta sobre la base
	ACTIVIDAD: Inicio de construcción del volumen principal del proyecto.
	TAREA: Culminación de construcción de base e indicaciones para membrete.
14	CORRECCIONES GENERALES <ul style="list-style-type: none"> • Revisión técnica • Ajustes volumétricos • Correcciones compositivas
	ACTIVIDAD: Detectar imperfecciones y corregirlas.
	TAREA: Levantamiento de observaciones.
15	FINALIZACIÓN DE LA MAQUETA <ul style="list-style-type: none"> • Últimos detalles • Limpieza final
	ACTIVIDAD: Conversatorio e intercambio de experiencias.
TRABAJO	EFECTO DE AGUA, BASE Y MEMBRETE Entrega de la maqueta con efecto de agua, con base y membrete.
16	EXAMEN FINAL Y ENTREGA DE MAQUETA ARQUITECTÓNICA EXAMEN FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • El participante rendirá un examen final escrito de diez preguntas, de todo lo tratado en las sesiones anteriores desde el inicio.
	PRESENTACIÓN DE MAQUETA ARQUITECTÓNICA: <ul style="list-style-type: none"> • Entrega presencial de la maqueta completa de la vivienda, exposición individual y retroalimentación final.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

PO/06.26