

CURSO	:	FOTOGRAFÍA CON CELULAR
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Saber lo básico de sus celular como prenderlo, desbloquearlo y abrir la cámara.

SUMILLA

El curso de **Fotografía Básica con Celular** está diseñado para personas de todas las edades que deseen aprender a tomar mejores fotografías utilizando el celular que ya poseen. A lo largo de 16 clases prácticas y dinámicas, los participantes conocerán el funcionamiento básico de la cámara del teléfono móvil, aprenderán a aprovechar la luz natural, mejorar el encuadre, enfocar correctamente y capturar momentos cotidianos de forma creativa.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Celular con cámara
- Cuaderno y lapicero

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono.
- Celular con cámara
- Audífonos con micrófono
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Este curso NO requiere de la instalación de ningún programa o aplicación.
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>

SES	CONTENIDO
1	TODOS PODEMOS SER FOTÓGRAFOS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la fotografía hoy? • Mitos de la fotografía • Tu celular como cámara
	ACTIVIDAD: Exploración libre con el celular sin usar flash o zoom.
2	CONOCIENDO LA CÁMARA DEL CELULAR <ul style="list-style-type: none"> • Botones y funciones básicas • Enfoque y disparo • Cómo sostener el celular
	ACTIVIDAD: Completar la ficha de reconocimiento sobre signos y símbolos a partir de una serie de avisos gráficos publicitarios.
	TAREA: 3 fotos: luz, color y emoción.
3	AJUSTES SIMPLES QUE HACEN LA DIFERENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Flash sí / Flash no • Zoom (cuándo usarlo) • Cámara frontal y trasera
	ACTIVIDAD: Fotografiar un objeto cotidiano de forma creativa.
4	LA LUZ: EL SECRETO DE UNA BUENA FOTO <ul style="list-style-type: none"> • Luz natural • Sombras • Horas ideales

5	ENFOQUE Y EXPOSICIÓN SIN MIEDO <ul style="list-style-type: none"> • Tocar la pantalla para enfocar • Aclarar u oscurecer
	ACTIVIDAD: Fotos de cosas en sombra, siluetas.
6	ENCUADRE: QUÉ ENTRA Y QUÉ NO <ul style="list-style-type: none"> • Evitar fondos molestos • Posición del sujeto
	ACTIVIDAD: Recortamos la cartulina para empezar a componer.
7	LA REGLA DE LOS TERCIOS (EXPLICADA FÁCIL) <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar mejor la imagen. • Activar cuadrícula • Dónde colocar el sujeto
	ACTIVIDAD: Regla de tercios en la calle.
8	FOTOGRAFIAR PERSONAS <ul style="list-style-type: none"> • Luz en el rostro • Gestos y expresiones
	ACTIVIDAD: Cuándo selfie y cuándo no.
9	FOTOGRAFIAR OBJETOS Y DETALLES <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a mirar diferente • Detalles • Texturas
	ACTIVIDAD: Reconoce texturas en su entorno, enfocar de cerca.
10	FOTOGRAFIAR COMIDA <ul style="list-style-type: none"> • Luz de ventana • Ángulos simples • Luz de celular
	ACTIVIDAD: Traer una maqueta de comida para hacer fotografías con luz natural y luz artificial.
11	PAISAJES Y FOTOS DE PASEO <ul style="list-style-type: none"> • Capturar Lugares • Horizonte recto • Profundidad
	ACTIVIDAD: Decorar el entorno de un plato de comida, agregar pros y hacer una foto. Trabajo en parejas.
12	MOVIMIENTO Y MOMENTOS Presentación en PPT de análisis de significación en una campaña publicitaria gráfica <ul style="list-style-type: none"> • Congelar o mostrar acción • Fotos en movimiento • Momento decisivo
	ACTIVIDAD: Fotografía en calle de momentos decisivos, congelar y dar sensación de movimiento.
13	ERRORES COMUNES Y CÓMO EVITARLO <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar rápidamente • Fotos movidas • Fotos oscuras
	ACTIVIDAD: Retos en la fotografía con poca luz

14	<p>EDICIÓN BÁSICA DESDE EL CELULAR</p> <p>Mejorar sin exagerar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte • Brillo y contraste • Filtros, pero con moderación • Aplicaciones nativas y otras <p>ACTIVIDAD: Instalamos Snapseed y practicamos con nuestras fotos</p>
15	<p>CONTAR HISTORIAS CON FOTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar sentido a las imágenes • Que es una continuidad • Fotos que cuentan algo • Secuencia simple <p>ACTIVIDAD: Creamos una historia entre 4 compañeros y creamos una secuencia con fotos</p>
16	<p>SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir mis mejores fotos • Compartir y comentar • Presento mis fotos a mis compañeros

Informes e Inscripciones

JA/01.26

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe