

<b>CURSO</b>	:	<b>COMPLEMENTOS DECORATIVOS</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Conocimientos básicos de interiorismo o arquitectura</b>

## SUMILLA

El curso de Complementos Decorativos proporciona los conocimientos y herramientas necesarios para seleccionar, combinar y aplicar elementos decorativos en espacios interiores, integrando funcionalidad, estética y coherencia con el estilo del proyecto. Los participantes aprenderán a identificar tipos de complementos, materiales, texturas y estilos, y a aplicar principios de composición y armonía en diferentes ambientes.

A través de sesiones teóricas y prácticas, los estudiantes desarrollarán habilidades para diseñar propuestas decorativas integrales, ajustar la selección de complementos según proporción y estilo, y presentar soluciones claras y profesionales, combinando criterio estético con decisiones estratégicas de diseño interior.

## REQUISITOS

### MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Cuaderno y lapicero.
- Contar con los materiales de dibujo manual que se requieran.

### MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.google.com/>
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero

SES	CONTENIDO
1	<b>INTRODUCCIÓN A LOS COMPLEMENTOS DECORATIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y función de los complementos en el diseño interior.</li> <li>• Tipos de complementos y su efecto en la atmósfera del espacio.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Analizar un espacio real o fotográfico identificando complementos y su función.
2	<b>HISTORIA Y ESTILOS DECORATIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales estilos decorativos.</li> <li>• Evolución y tendencias.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Elaboración de un cuadro comparativo de estilos y sus elementos característicos.
3	<b>MATERIALES, TEXTURAS Y ACABADOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de materiales y texturas.</li> <li>• Efectos estéticos y sensoriales en el espacio.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Documentar materiales y texturas de cinco complementos decorativos.
4	<b>COMPOSICIÓN Y ARMONÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de composición: equilibrio, proporción, contraste.</li> <li>• Integración de complementos en un espacio.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollar un boceto de un espacio integrando complementos decorativos considerando armonía y proporción.

TRABAJO	<p><b>ANTEPROYECTO 1:</b>          Crear un pequeño proyecto de un ambiente (estar o dormitorio) aplicando los principios de composición, selección de materiales y tipos de complementos.</p>
5	<p><b>ILUMINACIÓN DECORATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de iluminación y su efecto estético.</li> <li>• Integración con el diseño interior.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Plantear la iluminación decorativa para un espacio modelo.</p>
6	<p><b>TEXTILES Y ELEMENTOS BLANDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombras, cortinas y cojines como complementos funcionales y estéticos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Selección y combinación de textiles para un espacio determinado.</p>
7	<p><b>OBJETOS DE ARTE Y ESCULTURAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de arte y objetos escultóricos.</li> <li>• Escala, proporción y ubicación.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Crear un moodboard digital integrando arte y complementos decorativos.</p>
8	<p><b>PLANTAS Y ELEMENTOS NATURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de vegetación y materiales naturales en la decoración.</li> <li>• Función estética y ambiental.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Diseñar de un rincón verde con selección de plantas y macetas según estilo y proporción.</p>
TRABAJO	<p><b>ANTEPROYECTO 2:</b>          Proyecto de un espacio interior (residencial o comercial) integrando iluminación, textiles, arte y elementos naturales con criterio estético y funcional.</p>
9	<p><b>MINIMALISMO Y MODERNIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de minimalismo y modernidad.</li> <li>• Integración de complementos manteniendo funcionalidad.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Decorar un espacio pequeño aplicando estilo minimalista.</p>
10	<p><b>ESTILOS CLÁSICOS Y ECLÉCTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de estilos clásicos y eclécticos.</li> <li>• Combinación de elementos decorativos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Crear vistas para presentación del proyecto y desarrollar render conceptual con Difussion.</p>
11	<p><b>ESTILO INDUSTRIAL Y CONTEMPORÁNEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características esenciales.</li> <li>• Uso de materiales metálicos, estructurales y modernos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Realizar la selección de complementos industriales y contemporáneos para un espacio simulado.</p>
12	<p><b>ESTILOS ÉTNICOS Y CULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características esenciales.</li> <li>• Integración de elementos culturales respetando proporción y armonía.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollar una propuesta de un ambiente incorporando elementos culturales o artesanales.</p>

<b>TRABAJO</b>	<p><b>ANTEPROYECTO 3:</b> Desarrollar un proyecto de un espacio interior aplicando dos estilos diferentes y complementos coherentes con cada uno.</p>
<b>13</b>	<p><b>PLANIFICACIÓN DE LA DECORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de planificación.</li> <li>• Distribución y jerarquía de elementos decorativos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Elaborar un plan completo de decoración de un espacio determinado.</p>
<b>14</b>	<p><b>INTEGRACIÓN Y AJUSTES FINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste de complementos según estilo, proporción y funcionalidad.</li> <li>• Revisión y crítica.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Revisar y ajustar del plan de decoración según retroalimentación.</p>
<b>15</b>	<p><b>PRESENTACIÓN PROFESIONAL DE UNA PROPUESTA DECORATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de presentación visual profesional.</li> <li>• Argumentación de selección de complementos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollar la presentación a un cliente con tablero o moodboard digital.</p>
<b>TRABAJO</b>	<p><b>PROYECTO FINAL:</b> Entrega completa de un proyecto de interiorismo planificación de los complementos decorativos, armonía de estilos, moodboard profesional. Debe evidenciar criterio estético, funcional y coherencia integral.</p>
<b>16</b>	<p><b>EXAMEN FINAL: ENTREGA FINAL Y RETROALIMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Checklist de criterios estéticos y funcionales; coherencia integral de todos los complementos y estilo del espacio.</li> </ul>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores  
Telf: 242-6890 / 242-6747  
arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)

AR/12.25