

CURSO	:	PRESUPUESTOS EN INTERIORISMO
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Conocimientos básicos de interiorismo o arquitectura

SUMILLA

El curso de PRESUPUESTOS EN INTERIORISMO proporciona las herramientas y conocimientos necesarios para planificar, calcular y gestionar los costos de proyectos de diseño interior. Los participantes aprenderán a identificar y desglosar partidas, estimar cantidades de materiales y mano de obra, integrar costos directos e indirectos, y elaborar presupuestos completos y coherentes, asegurando la rentabilidad y viabilidad de los proyectos.

A través de sesiones teóricas y prácticas, los estudiantes desarrollarán habilidades para analizar cotizaciones, ajustar presupuestos ante cambios en el proyecto y presentar propuestas claras y profesionales a clientes, combinando precisión técnica con criterios estratégicos de gestión financiera en interiorismo.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Cuaderno y lapicero. De ser posible traer laptop
- En casa necesitará laptop o pc para diseño gráfico

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.google.com/>
- Este curso requiere de la instalación del programa Excel
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero

SES	CONTENIDO
1	CONCEPTO Y FINALIDAD DE UN PRESUPUESTO <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Importancia de presupuestar en proyectos de interiorismo.
	ACTIVIDAD: Analizar la estructura de un presupuesto real del interiorismo.
2	COMPONENTES PRINCIPALES DEL PRESUPUESTO <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Materiales, mano de obra, servicios y gastos indirectos.
	ACTIVIDAD: Identificar los componentes en proyectos de ejemplo.
3	HERRAMIENTAS Y MÉTODOS DE PRESUPUESTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Software, plantillas y métodos tradicionales.
	ACTIVIDAD: Elaboración de un presupuesto de honorarios profesionales con herramientas digitales.
4	ACTIVIDAD PRÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Crear un presupuesto básico de un proyecto simple.
	ACTIVIDAD: Desarrollar una Miniplanta de un ambiente simple (estar o dormitorio).
TRABAJO	ANTEPROYECTO 1: Elaborar un presupuesto inicial de un proyecto simple de interiorismo, identificando partidas, desglose de procedimientos y fases del presupuesto.

5	<p>ESTIMACIÓN DE CANTIDADES Y MEDICIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Lectura de planos, listas de materiales y cálculo de cantidades. <p>ACTIVIDAD: Realizar la medición y cálculo de materiales de un espacio modelo.</p>
6	<p>COSTOS DE MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Selección de materiales según calidad, proveedores y precios. <p>ACTIVIDAD: Cotizar el precio real de materiales en mercado o web.</p>
7	<p>COSTOS DE MANO DE OBRA Y SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Tipos de servicios, tarifas y tiempos de ejecución. <p>ACTIVIDAD: Calcular costos de mano de obra para un proyecto específico.</p>
8	<p>EVALUACIÓN PARCIAL DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar presupuesto preliminar combinando materiales y mano de obra. <p>ACTIVIDAD: Presentación y revisión grupal.</p>
TRABAJO	<p>ANTEPROYECTO 2:</p> <p>Desarrollar un presupuesto preliminar que integre materiales, mano de obra y servicios, con estimaciones de cantidades y costos unitarios.</p>
9	<p>INTEGRACIÓN DE COSTOS DIRECTOS E INDIRECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Cómo combinar todos los costos en un presupuesto profesional. <p>ACTIVIDAD: Aplicar los costos a un proyecto simulado.</p>
10	<p>ESTRUCTURA Y FORMATO DE UN PRESUPUESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Plantillas, hojas de cálculo y presentación profesional. <p>ACTIVIDAD: Elaborar un presupuesto completo en formato estándar.</p>
11	<p>AJUSTES Y MÁRGENES DE RENTABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Margen de seguridad, costos imprevistos y rentabilidad del proyecto. <p>ACTIVIDAD: Aplicar la simulación de ajustes a un presupuesto real.</p>
12	<p>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica integradora: Elaborar presupuesto completo de un proyecto residencial pequeño. <p>ACTIVIDAD: Aplicar la simulación de ajustes a un presupuesto real.</p>
TRABAJO	<p>ANTEPROYECTO 3:</p> <p>Elaborar un presupuesto completo de un proyecto residencial pequeño, integrando costos directos, indirectos y ajustes de rentabilidad.</p>
13	<p>COMPARACIÓN ENTRE PRESUPUESTO INICIAL Y EJECUCIÓN REAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría: Herramientas de seguimiento y control de costos. <p>ACTIVIDAD: Analizar un caso de presupuesto vs. ejecución real.</p>

14	MANEJO DE IMPREVISTOS Y AJUSTES • Teoría: Reajuste de presupuesto ante cambios en diseño o materiales.
	ACTIVIDAD: Reajuste de presupuesto ante cambios en diseño o materiales.
15	PRESENTACIÓN PROFESIONAL DE PRESUPUESTOS A CLIENTES • Teoría: Formatos, reportes y comunicación clara de costos.
	ACTIVIDAD: Desarrollar la preparación de una lámina profesional de planta + cortes.
TRABAJO	PROYECTO FINAL: Elaboración y defensa de un presupuesto integral de un proyecto residencial o comercial, presentándolo como si fuera al cliente final.
16	EXAMEN FINAL: ENTREGA FINAL Y RETROALIMENTACIÓN • Práctica integradora • Evaluación: Entrega final, presentación y retroalimentación integral.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

AR/12.25