

CURSO	:	Dibujo Técnico Arquitectónico
DURACIÓN	:	32 Horas (16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	-----

SUMILLA

El curso de Dibujo Técnico Arquitectónico forma parte del componente de formación especializada, su enseñanza es teórica – práctica y proporciona a los estudiantes una introducción a los principios y prácticas fundamentales del dibujo técnico manual a mano alzada y con el uso de instrumentos.

Para lograrlo, los participantes desarrollarán a lo largo del curso habilidades para representar de forma manual objetos, estructuras y planos arquitectónicos con precisión y claridad utilizando las correspondientes herramientas básicas de dibujo. Se explorarán los conceptos geométricos fundamentales, las normas y convenciones de representación gráfica, así como las técnicas de dibujo y acabado necesarias para comunicar ideas de diseño de manera efectiva expresado en los diferentes trabajos a realizar.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Cartulina blanca o papel bond formato A3, reglas, escuadras, escalímetro, lápices HB, 2B y 2H, tajador, borrador de lápiz, cinta adhesiva, cuaderno y lapicero.

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono (también es posible llevarlo desde un celular).
- Audífonos con micrófono.
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Este curso NO requiere de la instalación de ningún programa o aplicación.
- Cartulina blanca o papel bond formato A3, reglas, escuadras, escalímetro, lápices HB, 2B y 2H, tajador, borrador de lápiz, cinta adhesiva, cuaderno y lapicero.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>
- Cuaderno o libreta de anotaciones y lapicero

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO ARQUITECTÓNICO: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y objetivos. • Importancia del dibujo técnico en la arquitectura. • Áreas de aplicación del dibujo técnico arquitectónico. • Normas y convenciones.
	ACTIVIDAD: Conversatorio en la sesión.
	TAREA: Avance del Trabajo 1.
2	INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE DIBUJO: <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y uso de los instrumentos de dibujo tradicionales (lápices, estilógrafos, escuadras, reglas, compás, escalímetro, etc.) • Selección y cuidado de los materiales de dibujo • Técnicas básicas de dibujo a mano alzada, trazos rectos y curvos con instrumentos.
	ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.
	TAREA: Avance del Trabajo 1.

3	<p>SISTEMA DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas y proporciones en el dibujo técnico arquitectónico. • Representación de líneas (valoración de línea), superficies (polígonos regulares) y volúmenes (proyecciones ortogonales).
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 1.</p>
4	<p>DIBUJO DE ELEMENTOS BÁSICOS DE ARQUITECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muros y paredes. • Puertas y ventanas. • Losas y techos. • Escaleras. • Columnas y vigas.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
TRABAJO	<p>Ejercicio de dibujo en formato A3 a lápiz de cuatro superficies (polígonos regulares) con sus respectivos trazos a mano alzada o con instrumentos.</p>
	<p>TAREA: Entrega del Trabajo 1. Avance del Proyecto Final.</p>
5	<p>DIBUJO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS COMPLEJOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcos y bóvedas. • Escaleras helicoidales. • Cubiertas inclinadas. • Elementos curvos en la arquitectura.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 2.</p>
6	<p>DIBUJO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de detalles constructivos a mayor escala. • Acotaciones y anotaciones en detalles constructivos. • Utilización de símbolos y convenciones normalizadas.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 2.</p>
7	<p>DIBUJO DE MOBILIARIO ARQUITECTÓNICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario y equipamiento. • Representación de texturas y materiales.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión..</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 2.</p>

8	<p>DIBUJO DE PLANOS DE PLANTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantamiento de planos de espacios arquitectónicos. • Dibujo de muros, puertas y ventanas. • Simbología en planos de planta, mobiliario y equipamiento. • Valorización, acotaciones y anotaciones en planos de planta.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
TRABAJO	<p>Ejercicio de dibujo en formato A3 a lápiz de una escalera helicoidal, una bóveda y un detalle constructivo.</p>
	<p>TAREA: Entrega del Trabajo 2. Avance del Proyecto Final.</p>
9	<p>DIBUJO DE CORTES Y ELEVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de cortes y elevaciones a partir de planos de planta. • Representación de elementos constructivos y simbología en cortes y elevaciones. • Valorización, acotaciones y anotaciones en cortes y elevaciones.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 3.</p>
10	<p>DIBUJO DE PERSPECTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la perspectiva lineal. • Tipos de perspectivas (perspectiva de un punto de fuga o frontal y de dos puntos de fuga u oblicua). • Dibujo de perspectivas de espacios arquitectónicos.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 3.</p>
11	<p>DIBUJO DE AXONOMETRÍAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de las axonometrías. • Tipos de axonometrías (isométrica, caballera y militar). • Dibujo de axonometrías de espacios arquitectónicos.
	<p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
	<p>TAREA: TAREA: Avance del Trabajo 3.</p>
12	<p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de representación de diversos materiales de construcción. • Texturas, colores y sombras (propias y proyectadas) en el dibujo técnico arquitectónico.
	<p>ACTIVIDAD: Entrega del Trabajo 3. Avance del Proyecto Final.</p>
TRABAJO	<p>Ejercicio de dibujo de una vivienda completa en formato A3 con el uso de estilógrafo en planta, corte y elevaciones, a escala, con cotas respectivas, valorización de líneas y simbologías.</p>
	<p>TAREA: Avance del Trabajo 4.</p>

13	<p>ELABORACIÓN DE LÁMINAS DE PRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y composición de láminas de presentación de proyectos arquitectónicos. • Normas y convenciones para la presentación de dibujos técnicos. <p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p>
14	<p>INTEGRACIÓN DE PROYECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un proyecto arquitectónico completo. • Dibujo de planos de planta, cortes, elevaciones, perspectivas y axonometrías. • Elaboración de láminas de presentación del proyecto. <p>ACTIVIDAD: Ejercicios en la sesión.</p> <p>TAREA: Avance del Trabajo 4.</p>
15	<p>AVANCE EN LA SESIÓN DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO COMPLETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los contenidos del curso. • Aclaración de dudas y preguntas. • Retroalimentación en el proceso. <p>ACTIVIDAD: Entrega del Trabajo 4.</p>
TRABAJO	<p>Proyecto Final: Pre - entrega de dibujo de proyecto arquitectónico (plantas, cortes, elevaciones y una perspectiva axonométrica) en formato A3 con el uso de estilógrafos. Avance al 80%.</p>
16	<p>EXAMEN FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación práctica de las habilidades de dibujo técnico arquitectónico adquiridas durante el curso. • Elaboración de un proyecto arquitectónico completo. • Entrega y presentación del Proyecto Final y retroalimentación.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

A.C/01.26