

CURSO	:	FOTOGRAFÍA NEWBORN (bebés)
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Conocimientos básicos de Photoshop

SUMILLA

El curso de Fotografía New Born forma parte del componente de formación especializada en fotografía, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación se orienta a enseñar a los participantes las técnicas de captura, producción y edición fotográfica especializada en recién nacidos, captando gestos y detalles, principalmente, durante los primeros 15 días de nacido, conservando un recuerdo único, fugaz y que cambia constantemente, evidenciándose, especialmente, en el rostro del bebé.

Durante el curso se aprenderá a buscar referencias artísticas, planificar una sesión fotográfica en familia, aprovechar la luz natural, posicionar al bebe en superficies blandas, temáticas de captura y procesos de post producción digital, entre otros.

REQUISITOS

- Una PC (con cámara web, micrófono y audífono), o laptop.
- Programa instalado: Photoshop (última versión).
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	Introducción a la fotografía Newborn: <ul style="list-style-type: none"> - Qué es la fotografía New Born - Fotografía de recién nacidos en estos tiempos - La importancia del registro fotográfico en bebés recién nacidos - Que proyecto realizaremos en el examen final
2	Planificación y preparación de una sesión NewBorn: <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de los padres - Papel y situación del fotógrafo - Tipos de sesiones: Fotos sólo del bebé, fotos con los padres - Tu espacio de trabajo puede ser en casa o en estudio - Sueño del bebé, ¿cómo hacer que duerma? (Tips)
3	Técnica de wrap: Envoltorio <ul style="list-style-type: none"> - Envoltorio Potato - Envoltorio Piecitos fuera - Envoltorio Manitos juntas - Bebé dentro de un contenedor y un escenario
Trab	Presentar un video con una muñeca(o) mostrando el tipo de envoltorios, también cómo es que se presentarían ante los padres de familia.
4	Bebé a luz natural: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos estéticos: ¿Qué necesitaremos para una sesión como esta? - El planeamiento de la sesión y el bebé - Configuración de la cámara, luces y ambiente
5	Bebé a luz artificial: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos estéticos: ¿Qué y cuantos flashes o luces artificiales necesitaremos? - Configuración de la cámara, luces y sombras - Envoltorio: Técnica de Wrap - Balde y envoltorio cenital

6	<p>Materiales, herramientas y manejo de cámara para la sesión Newborn:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesorios para una sesión (Contenedores) - Herramientas infaltables para una sesión New Born - Manejo de cámara en manual, uso del trinomio de exposición
Trab	<p>Presentar Fotografías tomadas a un muñeco o bebé con los distintos tipos de envoltorio y con el tipo de iluminación aprendida</p>
7	<p>Recomendaciones y poses con padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendaciones finales del posado del bebé - Dinámica con los padres - Posados con la Mamá - Posados con el Papá - ¿Dónde conseguir elementos estéticos?
8	<p>Edad y porqué se realiza en los siguientes días:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados que se debe tener con un bebé menor a los 15 días - Masajes y secretos para cada cambio de postura - Qué hacer si en caso nos toca un bebé que tiene cólicos - Uso del ruido Blanco - Uso de las piernas como soporte para un mejor envoltorio
9	<p>Formato de Fotografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planos y encuadres para mejores fotos - Por qué usar formato CR2/NEF - Qué pasa si tomamos nuestras fotografías en JPG - Conocemos el programa Bridge
Trab	<p>Presentar fotografías tomadas con un muñeco o bebé junto a “los padres” respetando las poses y la dinámica.</p>
10	<p>Organización y selección de fotos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de Bridge - Fotografías para enviar a los padres - Fotografías nuestras de respaldo - Uso de etiquetas. - Qué hacer con una foto sub o sobre expuesta.
11	<p>Postproducción: Revelado en cámara raw I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de aberración cromática - Corrección de lente - Reencuadre de fotografía - Ajuste de iluminación (iluminaciones y sombras)
12	<p>Postproducción: Photoshop I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfecciones de fondo - Licuado de bebé en envoltorio - Limpieza de piel (piel con granitos, piel manchada, imperfecciones de piel en general)
Trab	<p>Presentar 2 revelados de cámara raw: Uno con luz natural y otro con luz artificial, con todo lo aprendido.</p>
13	<p>Postproducción: Photoshop II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relleno degradado en el fondo - Retoque de Piel - Uso de Separación de frecuencia para crear una piel lisa pero con textura