

CURSO	:	MANGA AVANZADO
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Aprobar Manga básico

SUMILLA

El curso de Manga Avanzado ofrece un estudio más profundo en la práctica del dibujo y la técnica de entintado. Ahondaremos en Anatomía, Rostros y su envejecimiento, Expresiones más avanzadas, Interacción de personajes en acción de pelea o romántica, moda avanzada así como vestimentas según algunas culturas. Animales antropomórficos y fantásticos. Locaciones feéricas y tétricas ideales para tu historia así como lograr encuadres en perspectiva estilo "Found Footage". Armas de diversas culturas así como Mecha, personajes de deidad como ángeles. Entintando con diversas texturas ahondando con madera, piedra, pelo, peluche o cuero aplicado a personajes.

Teoría del color avanzada utilizando más espectros de colores, terciarios, cuaternarios, análogos y tonos de piel, todo esto con materiales analógicos y acuarelas.

REQUISITOS

- Aprobar el curso de Manga básico
- Una PC (con cámara web y audífonos con micrófono de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	Anatomía Avanzada I – Torsos (mujer y hombre) Piernas, movimiento de extremidades, musculatura de extremidades inferiores y superiores.
2	Anatomía Avanzada II- Diferentes tipos de Fenotipos – cuerpos delgados, medianos, altos pequeños, musculosos, y la distribución de las formas corporales. Hombres y Mujeres.
3	Rostros por edades desde bebés hasta adultos mayores. Cronología y variedad de personajes para las historias.
Trab	Realizar dos personajes de forma detallada de edades y fenotipos distintos. ENTINTADO Y ACABADO
4	Expresiones avanzadas: desde las 6 caras de las emociones partimos a rostros mucho más dramáticos y realistas de la tristeza, la decepción, la alegría o la melancolía. (Arrugas faciales, etc).
5	Interacción de personajes en forma de empuje y escenas de combate. Puños, patadas, enfrentamientos, peleas.
6	Interacción de personajes romántica: abrazos, besos, pedidas de mano, declaraciones. Escenas y posición de los personajes.
Trab	Realizar dos personajes interactuando en escenas de combate o románticas. ENTINTADO Y ACABADO
7	Moda Avanzada según varios tiempos: Steampunk, Victoriano, Samurai, Inca, Gótica, Faerico. Accesorios, zapatería y joyería.
8	Animales Antropomórficos – Estructura de los animales y convertirlos en antropomorfos. Perros- Gatos- Conejos- Craneo y estructura ósea. Estética Furry
9	Locaciones tétricas para las historias con perspectiva. Laboratorios, Cárceles, Calabozos, Hospitales abandonados, Post apocalípticos.

Trab	Realiza una ilustración dentro de una locación tétrica de un personaje antropomórfico con vestimenta de cualquier época que elijas.
10	Locaciones fantásticas. Ciudades volantes, castillos voladores, campos con árboles gigantes, vegetación, cielo, mar. Luna o atardeceres para paisajes naturales.- Concepto, boceto y dibujo.
11	Armas y Mecha- Espadas, Pistolas, Katanas, Armaduras. Algunos Mechas. Partiendo de una referencia podemos trabajar mediante figuras geométricas los objetos.
12	Cómo realizar un encuadre para tu historia manga en estilo Found Footage o Metraje encontrado. Buscando los encuadres más dramáticos.
Trab	Hacer una ilustración en el encuadre Found Footage de una locación fantástica y Mechas.
13	Deidades: - Ángeles, Demonios, Íncubos, Súcubos con los diferentes tipos de ornamentos. Alas, cuernos, garras así como la anatomía de las mismas.
14	Texturas de tinta diversas ahondando en madera, pelo, piedra. Criaturas míticas como Gólems. También texturas de cuero o tela.
15	Teoría de color avanzada: Colores terciarios, cuaternarios, Análogos y Monócromos cálidos además de tipos de piel aplicados a seres inventados por el alumno.
Trab	Ilustración de una deidad entintado y con armonía de color así como textura. Puede ser cualquier deidad.
16	EXAMEN FINAL: 2 ilustraciones Detalladas de un SplashPage como una carátula de Manga.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe