

CURSO	:	DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS - ONLINE
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Debes contar con un block de dibujo, un lienzo, lápices, colores, témperas, acrílicos y pinceles.

SUMILLA

El curso de Dibujo y Pintura forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación te acercará a los principios fundamentales del dibujo y la pintura y los puedas aplicar a través de ejercicios prácticos con diferentes contenidos como: Aprender a dar volumen a los objetos, aprender a combinar colores y aplicarlos a través de una técnica pictórica, aprender las leyes básicas de la composición visual, la perspectiva cromática, etc. así como agudizar la percepción de los colores y matices, afinar la observación de modo que todo ello ayude a desarrollar tu capacidad creativa.

REQUISITOS

- Debes contar con un block de dibujo, un lienzo, lápices, colores, témperas, acrílicos y pinceles.
- Una PC (con cámara web, audifonos y micrófono) o una laptop.
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN Dibujo libre (de líneas), preguntas y conversación dirigida con los alumnos. (2 horas) Breve historia del dibujo El Dibujo - Tipología de lápices. Revisión de materiales. Elementos del lenguaje plástico: puntos y líneas
2	VALORACIÓN TONAL Luces y sombras Degradado de grises Niveles de grises Aplicación a un cráneo humano
3	EL VOLUMEN Volumen de objetos Volumen tridimensional Aplicación a bodegones
Trab	Elaboración de un bodegón aplicando la escala de grises creando volumen tridimensional en un espacio bidimensional (lápices, carboncillo y cartulina)
4	COLOR Teoría del color Técnicas de color: colores, temperaturas Espectro División de color Gammas cromáticas
5	PERSPECTIVA CROMÁTICA Perspectiva cromática Bodegón geométrico Aplicación de témperas o acrílicos

6	COMBINACIONES DE COLOR Las tierras (obtenidas con los tres colores primarios) La belleza de los grises obtenidos sin el negro Las gamas frías y cálidas
Trab	Elaboración de una pintura en témperas o acrílicos sobre cartulina (avances)
7	EXPLORAR IMÁGENES Y REALIZAR UNA PINTURA La aplicación de todo lo aprendido en el curso Soporte cartulina y técnica de témperas o acrílicos
8	EJECUCIÓN DE UNA PINTURA La aplicación de todo lo aprendido en el curso Soporte lienzo y técnica de acrílicos
Trab	Elaboración de una pintura en acrílicos sobre soporte lienzo (finalización)

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
 Telf: 242-6890 / 923 842 047
 secretaria@ipad.edu.pe

ipad.pe