

CURSO : Dibujo Artístico
 DURACIÓN : 32 Horas / (16 sesiones)
 PRE - REQUISITO : Interés sobre el dibujo.

SUMILLA

El curso de Dibujo Artístico se desarrolla mediante una enseñanza progresiva orientada a fortalecer la observación, la creatividad y el manejo técnico del dibujo. Su finalidad es brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para representar ideas, objetos, paisajes y figuras con mayor seguridad, comprensión visual y sentido expresivo.

A lo largo del curso, los niños explorarán distintos recursos del dibujo, como la línea, la forma, la proporción, la luz y la sombra, así como la construcción básica de la figura humana y la composición. Cada tema promueve el desarrollo de habilidades motrices, la atención al detalle y la capacidad de expresar emociones e historias a través de imágenes. Al finalizar, los estudiantes habrán adquirido una base sólida que potenciará su desarrollo artístico y su confianza creativa. al.

REQUISITOS

PARA LA PRIMERA SESIÓN (Online y Presencial)

- Block de dibujo (A4)
- Juego de lápices grafito
- Colores
- Tajador y borrador
- Juego de reglas
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>

SE	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el dibujo artístico? ACTIVIDAD: Exploración técnica con los lápices TAREA: Desarrollar líneas y trazos con los diversos lápices grafito
2	FORMAS GEOMÉTRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas para el estudio del dibujo ACTIVIDAD: Realización de formas geométricas TAREA: Desarrollo de dibujos con formas geométricas analizando su estructura y proporción
3	LUZ Y SOMBRA <ul style="list-style-type: none"> • La percepción de la iluminación sobre los objetos ACTIVIDAD: Exploración de sombreado TAREA: Desarrollo de escala tonal

4	<p>OBJETOS SIMPLES CON VOLUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Las formas geométricas con sombreado respectivo <p>ACTIVIDAD: Figuras geométricas sombreadas respectivamente</p>
Trab	<p>EJERCICIO 1: DIBUJO DEL PRIMER BODEGÓN Realizar un bodegón geométrico aplicando los criterios técnicos vistos en clase</p> <p>TAREA: Desarrollo de un conjunto de formas geométricas a través del dibujo</p>
5	<p>FORMAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio de formas naturales a través de frutas <p>ACTIVIDAD: Análisis de la forma de las frutas para su adecuado desarrollo</p> <p>TAREA: Dibujo de frutas</p>
6	<p>BODEGÓN DE FRUTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de un conjunto de frutas <p>ACTIVIDAD: Formas naturales de frutas en el dibujo</p> <p>TAREA: Dibujo de bodegón de frutas</p>
7	<p>FORMAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio de las plantas y flores <p>ACTIVIDAD: Dibujo de plantas, analizando sus formas, texturas y detalles</p> <p>TAREA: Dibujo de plantas mostradas en clase</p>
8	<p>DIBUJO DE AVES</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas naturales a través de la percepción geométrica <p>ACTIVIDAD: Desarrollo de dibujo de un ave.</p>
Trab	<p>EJERCICIO 2: DIBUJO DE AVES Realizar con los lápices trabajados un dibujo de un ave a través de la síntesis de formas</p> <p>TAREA: Desarrollo del dibujo de un ave</p>
9	<p>LÁPICES DE COLOR</p> <ul style="list-style-type: none"> El uso del color dentro del dibujo <p>ACTIVIDAD: Exploración técnica de los lápices de color</p> <p>TAREA: Dibujo de animales a color</p>
10	<p>DIBUJO DE MASCOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de formas simples para representar animales de la casa <p>ACTIVIDAD: Uso de formas simples que permiten realizar la representación de animales domésticos</p> <p>TAREA: Elaboración del dibujo a color de una mascota</p>

11	PINTURA DE ANIMALES DOMÉSTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de formas básicas para animales ACTIVIDAD: Uso de formas simples para hacer animales domésticos estilo caricatura. TAREA: Realizar una pintura de un animal doméstico
12	DIBUJO A COLOR DE UN PAISAJE <ul style="list-style-type: none"> • La perspectiva en el dibujo ACTIVIDAD: Se realizará un dibujo de un paisaje empleando el color
Trab	EJERCICIO 3: DESARROLLO DE UN PAISAJE Realización de un dibujo a color sobre un paisaje natural propuesto por el alumno. Aplicando criterios de forma, de profundidad y color en su elaboración. TAREA: Desarrollo de paisaje a color
13	FIGURA HUMANA Y PERSONAJES <ul style="list-style-type: none"> • La caricatura como síntesis de forma ACTIVIDAD: Realizaremos un personaje con los criterios de la caricatura infantil
14	ROSTRO Y GESTOS <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de los ánimos y emociones en la caricatura ACTIVIDAD: Desarrollo de dibujos de rostros con diversas expresiones. TAREA: Realización de retratos en estilo caricatura con gestos
15	CREACIÓN NARRATIVA <ul style="list-style-type: none"> • Representación de una historia a través del dibujo ACTIVIDAD: Realizar una propuesta creativa que narre una historia
Trab	EJERCICIO 4: ELABORACIÓN ARTÍSTICA PROPUESTA POR LOS NIÑOS Propuesta narrativa de una historia que los niños van a elegir para realizar
16	EXAMEN FINAL (Exposición Artística): <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajo creativo junto a los diversos ejercicios realizado a lo largo del curso.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe