

CURSO	:	VIDEO DIGITAL 1 PARA NIÑOS - ONLINE
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Cámara Camcorder, DSRL o de Celular que grabe en HD y 5GB de espacio como mínimo

SUMILLA

El curso de video digital 1 forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación ofrece la posibilidad de jugar y descubrir toda tu capacidad creativa mediante técnicas, elementos y métodos audiovisuales que mejorarán y estimularán tu nivel de comunicación y visualización de diferentes formatos y géneros para realizar al final un pequeño cortometraje donde pondrás expresar todas tus emociones.

REQUISITOS

- Una cámara fotográfica y/o un Smartphone con disponibilidad de espacio de 5GB, como mínimo.
- Una PC (con cámara web, audifonos y micrófono) o una laptop.
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN Etapas de una producción audiovisual Principales cargos en una producción audiovisual Formatos y géneros audiovisuales LA IDEA Y EL GUION (1) Idea y Storyline Sinopsis y argumento
2	LA IDEA Y EL GUION (2) Estructura narrativa Concepto de escena y secuencia Construcción de personajes Diálogos y normas
3	LA IDEA Y EL GUION (3) Estructura y formas: La escaleta Formato de guion literario El storyboard
Trab	Realizar el guion para un cortometraje personal (dos minutos)
4	LENGUAJE AUDIOVISUAL (1) Encuadre, plano y toma Ángulos de la cámara La composición. Simetría y asimetría. El centro compositivo y la regla de tercios.
5	LENGUAJE AUDIOVISUAL (2) Movimientos de cámara: El paneo (horizontal y vertical), el travelling, los movimientos ópticos Relación sujeto y cámara El color y sus significados

6	LA ILUMINACIÓN Estilos de iluminación Tipos de iluminación, técnica de cuatro fuentes lumínicas Psicología
Trab	1. Incluir los elementos del lenguaje audiovisual en el guion personal 2. Analizar el lenguaje audiovisual en un película
7	EL SONIDO Registro del sonido Micrófonos Voz, ruidos, música, efectos de sonido, silencio, foley, leit motiv Planos sonoros
8	MONTAJE Tipos de montaje Cortes Transiciones
9	HERRAMIENTAS PARA LA PUESTA EN ESCENA El guion técnico Storyboard y photoboard
Trab	Hacer el guion técnico del cortometraje personal
10	HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN Desglose de necesidades por escena, utilería, vestuario, equipo técnico, etc. Presupuesto Financiamiento de un proyecto
11	HERRAMIENTAS DE PRODUCCIÓN Cronograma Plan de grabación o rodaje
12	EL RODAJE O GRABACIÓN (PROYECTO) Grabación de los proyectos personales
Trab	Mostrar la grabación del cortometraje personal
13	GÉNERO INFANTIL Creación de historia Personajes Referencias y análisis de cortos infantiles
14	EDICIÓN 1 (PROYECTO) Animación, 2D, 3D, Stopmotion Edición de los proyectos personales
15	EDICIÓN 2 (PROYECTO) Presentación, opinión de todos los participantes Sugerencias para correcciones

Trab	Cortometraje personal editado
16	EXAMEN FINAL + PROYECTO FINAL (Cortometraje)

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 923 842 047

secretaria@ipad.edu.pe

ipad.pe