

CURSO	:	Ilustración Digital-NIÑOS
DURACIÓN	:	32 Horas / 16 sesiones
PRE – REQUISITO	:	Conocimientos básicos de Photoshop y dibujo

SUMILLA

El curso de Ilustración Digital tiene una naturaleza de carácter práctico y su enseñanza se orienta a conocer y trabajar con el software de Adobe Photoshop, tanto en aspectos técnicos como creativos.

A lo largo de este curso, el participante creará ilustraciones básicas que serán transportadas del formato tradicional al formato digital, aprovechando su capacidad creativa para, progresivamente, encontrar un estilo propio a través del uso de lápices, pinceles, paletas de colores y manejo de pluma, entre otras herramientas.

REQUISITOS

- PC o laptop (con 6 gb de memoria ram, espacio en disco duro, cámara web, micrófono y audífono en buen estado).
- Programa instalado: Photoshop.
- Contar con una cuenta de Google Drive y Gmail (Preferentemente propia con control parental).

SESIONES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la ilustración? • Tipos de ilustración y técnicas. • Diferencias entre gráficas vectoriales y mapa de bits. CMYK y RGB • Configuración básica de la Wacom.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas de Photoshop. Empecemos por los trazos. • Uso de herramienta lápiz, herramienta borrador. • Ejercicio en clase con plantillas para dominar la coordinación ojo-mano.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de herramienta Pluma. • ¿Cómo se utilizan las capas? – Jerarquía de capas. • Ejercicio en clase con modelos para trazar y colorear con pluma (Color sólido). • Ejercicio en clase con modelo para usar la luz y sombra básicas con Photoshop (Color sólido).
Trabajo	Ejercicio de figuras geométricas en lápiz con pintado en luz y sombra. Colores sólidos.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de herramienta <i>Brushes</i> (ver diferentes tipos de pinceles). • Cómo instalar pinceles diferentes. • Ejercicios básicos de trazo con plantilla para seguir ejercitando el control ojo - mano.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el uso de capas en Photoshop • Reconocer el entorno de Photoshop. – Ventanas, uso de menús de forma básica. • Ejercicio de personaje básico propio con lápiz y delineado con pincel.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de pinceles básicos. • Máscaras mediante trazados. • Ejercicio básico en clase usando máscaras y pinceles básicos que vienen por default.
Trabajo	Coloreado de personaje en plantilla utilizando pinceles básicos, herramienta de pluma y máscaras.

7	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la ventana “Pinceles”. • Cargar pinceles, escoger pinceles, galería de pinceles, cómo buscar pinceles en internet. • Ejercicios básicos con pinceles diversos.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Entender las herramientas de la ventana pinceles: <i>brushes</i> para pintar un sólido con volumen. • Proceso de pintado en grises. Uso de luces y sombras. • Manejo de volúmenes en grises. • Ejercicio en clase.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conversión a color con uso de capas. • Manejo de máscaras de coloreado. • Ejercicio en clase.
Trabajo	Manejo de volúmenes mediante grises y luego convertirlo a color usando pinceles de textura.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de pinceles con textura. (descarga de internet en clase) • Aplicar principios de dibujo a mano alzada utilizando la tableta Wacom. • Ejercicios sencillos en clase para trazar personajes.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de pinceles con textura. Uso de diversos pinceles. • Trazado de personajes. • Ejercicios de síntesis para representar una imagen referencial.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Bocetado y entintado. ¿Cómo utilizar una referencia? • Ejercicio en Clase de pintado. Cómo hacer un <i>Speed Painting</i>.
Trabajo	Finalizar ejercicio de pintado en grises y ejercicio de speed painting.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza tu propia ilustración aplicando los procesos. • Iniciar con boceto básico con lápiz o pincel de color, delineado y coloreado.
14	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir los <i>brushes</i> adecuados para la representación de la imagen referencial. • Elegir alguna de las herramientas y técnicas anteriores o combinarlas.
15	Crea y elabora tu propia ilustración – Asesorías e ideas desde boceto hasta tener listo el Proyecto semi final.
Trabajo	Elaborar una ilustración propia basándose en las técnicas aprendidas anteriormente.
16	EXAMEN FINAL: Presentación de trabajos finales.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 /
242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe