

CURSO	:	MANGA Y ANIME PARA NIÑOS
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

El curso de Manga y Anime forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación ofrece la posibilidad de imaginar y aprender las técnicas básicas para crear un personaje que cautive a un público y con el que puedas contar una historia interesante, hacerlo vivir cientos de aventuras y hasta recrear nuestros propios universos, ya que el Manga y el Anime siempre han sido un referente de generaciones cuando se trata de dibujos animados. ¿Quién no recuerda las aventuras de Gokú, Sailor Moon, Rurouni Kenshin o Pokémon? Todos nacieron de una gran creatividad y muchas ganas de aplicar las técnicas de ilustración tradicional que te brinda este curso.

MATERIALES

- Materiales de dibujo de acuerdo a las indicaciones del profesor.

SES	CONTENIDO
1	Práctica de Degradados de Grises en lápiz con plantilla para mejorar el pulso. Diseño de ojos de diferentes formas. Así como la construcción del rostro básico femenino.
2	Diseño de rostros en diferentes ángulos. Frente, perfil y 3/4. Diferencias entre rostros masculino y femenino.
3	Diseño de expresiones básicas en personajes. Grilla de personajes además de construcción de Peinados.
Trab	3 rostros de un personaje con diferente expresión de frente, de perfil y ¾ con peinados y bien definido.
4	Dibujo de Chibis! Construcción de Chibi y detalles del dibujo Kawaii
5	Diseño de personaje femenino, de frente, perfil y ¾ usando la técnica de plantilla y embloque.
6	Diseño de personaje Masculino, de frente, perfil y ¾ usando la técnica de plantilla y embloque.
Trab	Diseño de 2 personajes, masculino y femenino interactuando bien definidos.
7	Diseño de prendas de vestir y colocación en los personajes. (Prácticas Online y material referencial como animes o moda real)
8	Entintados y referencias, materiales, plantillas.
9	Diseño de personajes O.C. (Original Characters) y Diseño de Fanarts. (Personajes ya existentes)
Trab	Diseño de dos personajes originales entintados.

10	Teoría del color básica. Teoría de Monocromías- degradados y círculo monocromo. Teoría del color con círculo cromático y tonos diversos para el manejo de la acuarela.
11	Técnica de húmedo sobre seco para fondos. (Nubes, arena, tierra o vegetación sencilla)
12	Técnica de húmedo sobre seco para pintar personajes Tanto en Monocromías como en colores utilizando armonías sencillas. (con plantillas)
Trab	Diseño de dos personajes propios con un fondo aplicando las técnicas de color aprendidas.
13	Diseño de personajes según tu historia. Psicología sencilla del personaje. (Shojo, Seinen, Shonen Ai y Mechas o fantásticos)
14	“Settei” (hoja modelo) de Cast de personajes principales y lineamientos de la entrega del trabajo final.
15	Asesoría del trabajo final y avance del alumno para corrección de detalles online.
Trab	02 Ilustraciones detalladas de Oc. 1 masculino 1 femenino en color y otro en monocromía de gris. “Settei” con 1 solo personaje en varios ángulos aplicando lo aprendido en clase.
16	EXAMEN FINAL: EXPOSICION DEL TRABAJO

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 923 842 047
secretaria@ipad.edu.pe

ipad.pe