

<b>CURSO</b>	:	<b>MANGA Y ANIME PARA NIÑOS - ONLINE</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Ninguno</b>

## SUMILLA

El curso de Manga y Anime forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación ofrece la posibilidad de imaginar y aprender las técnicas básicas para crear un personaje que cautive a un público y con el que puedas contar una historia interesante, hacerlo vivir cientos de aventuras y hasta recrear nuestros propios universos, ya que el Manga y el Anime siempre han sido un referente de generaciones cuando se trata de dibujos animados. ¿Quién no recuerda las aventuras de Gokú, Sailor Moon, Rurouni Kenshin o Pokémon? Todos nacieron de una gran creatividad y muchas ganas de aplicar las técnicas de ilustración tradicional que te brinda este curso.

## REQUISITOS

- Materiales de dibujo de acuerdo a las indicaciones del profesor.
- Una PC (con cámara web, audifonos y micrófono) o una laptop.
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	Práctica de Degradados de Grises en lápiz con plantilla para mejorar el pulso. Diseño de ojos de diferentes formas. Así como la construcción del rostro básico femenino.
2	Diseño de rostros en diferentes ángulos. Frente, perfil y 3/4. Diferencias entre rostros masculino y femenino.
3	Diseño de expresiones básicas en personajes. Grilla de personajes además de construcción de Peinados.
Trab	3 rostros de un personaje con diferente expresión de frente, de perfil y ¾ con peinados y bien definido.
4	Dibujo de Chibis! Construcción de Chibi y detalles del dibujo Kawaii
5	Diseño de personaje femenino, de frente, perfil y ¾ usando la técnica de plantilla y embloque.
6	Diseño de personaje Masculino, de frente, perfil y ¾ usando la técnica de plantilla y embloque.
Trab	Diseño de 2 personajes, masculino y femenino interactuando bien definidos.
7	Diseño de prendas de vestir y colocación en los personajes. (Prácticas Online y material referencial como animes o moda real)
8	Entintados y referencias, materiales, plantillas.
9	Diseño de personajes O.C. (Original Characters) y Diseño de Fanarts. (Personajes ya existentes)
Trab	Diseño de dos personajes originales entintados.

<b>10</b>	Teoría del color básica. Teoría de Monocromías- degradados y círculo monocromo. Teoría del color con círculo cromático y tonos diversos para el manejo de la acuarela.
<b>11</b>	Técnica de húmedo sobre seco para fondos. (Nubes, arena, tierra o vegetación sencilla)
<b>12</b>	Técnica de húmedo sobre seco para pintar personajes Tanto en Monocromías como en colores utilizando armonías sencillas. (con plantillas)
<b>Trab</b>	Diseño de dos personajes propios con un fondo aplicando las técnicas de color aprendidas.
<b>13</b>	Diseño de personajes según tu historia. Psicología sencilla del personaje. (Shojo, Seinen, Shonen Ai y Mechas o fantásticos)
<b>14</b>	“Settei” (hoja modelo) de Cast de personajes principales y lineamientos de la entrega del trabajo final.
<b>15</b>	Asesoría del trabajo final y avance del alumno para corrección de detalles online.
<b>Trab</b>	02 Ilustraciones detalladas de Oc. 1 masculino 1 femenino en color y otro en monocromía de gris. “Settei” con 1 solo personaje en varios ángulos aplicando lo aprendido en clase.
<b>16</b>	EXAMEN FINAL: EXPOSICION DEL TRABAJO

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores  
Telf: 242-6890 / 923 842 047  
secretaria@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)