

<b>CURSO</b>	:	<b>FOTO DIGITAL PARA NIÑOS - ONLINE</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Ninguno</b>

## SUMILLA

Desde este momento tu cámara fotográfica te acompañará siempre. Cada instante, cada objeto, cada paisaje o cada figura que llame tu atención será capturada, ya no solo por tus ojos, sino también por el lente de tu cámara. La fotografía muestra una parte de la historia de cada persona y serán tus imágenes las que la cuenten. Para eso, aprenderás a conocer cada parte y función de una cámara, reconocer la importancia de la luz, medir los espacios y tamaños y ver el mundo que te rodea de una forma única y especial. Buscarás crear fotos impactantes descubriendo lo extraordinario en todo aquello que observes para compartirlo, a través de diferentes dispositivos, con todas las personas que aprecian y admiran el arte visual.

## REQUISITOS

- Una PC (con cámara web, audífonos y micrófono) o una laptop.
- Tener instalados los programas de retoque: Adobe Photoshop, Bridge y Lightroom.
- Una cámara digital DSLR con un lente zoom (como mínimo un 18-55mm.) o más lentes si pudiera.
- Una tarjeta de almacenamiento de mínimo 8GB.
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	Introducción al mundo de la fotografía digital
2	Tipos de cámaras fotográficas (Analogas, Digitales, Reflex, Visor directo, etc.) elementos y componentes.
3	El archivo digital JPG y RAW. Megapíxeles y calidad de archivo. Adobe Bridge y organización de foto y archivos en general
<b>Trab</b>	Fotos con diferentes formatos ordenados debidamente. Tema: Naturaleza.
4	Fotometría y exposición I (Introducción al uso del fotómetro, ISO, velocidad de obturación y apertura del diafragma).
5	Fotometría y exposición II (Ejercicios del uso de diferentes ISOs, velocidades de obturación y aperturas del diafragma) Sobrexposición, subexposición y exposición correcta.
6	Balance de blancos y color. Tipos de enfoque.
<b>Trab</b>	Fotos con ISO, Velocidad y Diafragma opuestos. Diferentes WB.
7	La óptica y la perspectiva. Uso de diferentes lentes y el uso del zoom.
8	La profundidad de campo. Variable de lente, diafragma y cercanía.
9	La composición y el encuadre: Reglas básicas para poder crear fotos impactantes.

<b>Trab</b>	Fotos con reglas de composición, lentes y perspectiva.
<b>10</b>	Iluminación básica: El uso del flash, luces continuas e iluminación natural.
<b>11</b>	Fotografía creativa: Formas diferentes de ver la fotografía jugando
<b>12</b>	Fotografía nocturna, lightpainting y larga exposición
<b>Trab</b>	Fotos con técnica de Lightpainting y uso creativo de la luz.
<b>13</b>	Tipos de fotografía: Retratos, Documental, Natural, Publicitaria, Artística.
<b>14</b>	Desarrolla de Proyecto narrativo: Cómo crear una historia con fotos.
<b>15</b>	Revisión de fotografías retroalimentación de cada trabajo realizado.
<b>Trab</b>	Armado de portafolio del curso. Retoque y correcciones.
<b>16</b>	EXAMEN FINAL: Presentación de fotografías finales.

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores  
Telf: 242-6890 / 923 842 047  
secretaria@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)