

| | | |
|------------------------|---|--|
| CURSO | : | Premiere/Edición de Video para Niños |
| DURACIÓN | : | 32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones) |
| PRE – REQUISITO | : | Tener conocimientos en herramientas informáticas básicas. (Windows) |

SUMILLA

Este curso forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación está orientada a brindar las herramientas necesarias para la edición de material audiovisual a través de prácticas guiadas donde la identificación y ejecución de las diferentes herramientas con las que cuenta este programa hará que puedas darle un acabado profesional e impactante a los videos que grabas, ayudándote a desarrollar tus propios proyectos creativos.

| SES | CONTENIDO |
|-------------|---|
| 1 | INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ADOBE PREMIERE: ¿Qué es Premiere? ¿Para que usamos la herramienta? (Premiere) Usos de la herramienta (Premiere) Tamaños de imágenes Velocidad Relación de aspecto de imagen |
| 2 | CONOCIENDO EL PROGRAMA ADOBE PREMIERE: Abrir el Programa Premiere - Primeros pasos Conociendo las ventanas y espacios de trabajo Uso y explicación de los elementos del programa La ventana Proyecto, ventana origen, línea de tiempo, ventana programa (relación entre ellas) |
| 3 | PRIMEROS PASOS: Importando Archivos Creación de carpetas Selección de Material (videos, imágenes, audio) Qué es la ventana Origen y como se usa, concepto de punto de entrada y salida. Creación de secuencias y colocar el material en la secuencia (imagen video o audio) |
| 4 | Mi primer Reel: Creación de mi primer video Conociendo los componentes de la secuencia (pistas de audio y video) Manipulación de Clips en la secuencia Conociendo la edición por corte |
| Trab | Realización de un reel de 30 seg. editado por corte |

| | |
|-------------|--|
| 4 | <p>CONOCIENDO LAS HERRAMIENTAS:</p> <p>Herramienta de selección</p> <p>Herramienta de corte</p> <p>Herramienta de velocidad</p> <p>Herramienta de pluma</p> <p>Manipular los clips con las herramientas</p> |
| 5 | <p>CONOCIENDO EL AUDIO EN LOS CLIPS:</p> <p>Ajustar niveles de audio</p> <p>Uso de la herramienta pluma</p> <p>Uso de la pluma en los clips tanto de audio como video</p> |
| 6 | <p>CONOCIENDO LAS TRANSICIONES:</p> <p>Que son las transiciones</p> <p>Donde se encuentran</p> <p>Tipos de transiciones</p> <p>Uso correcto de la ventana para editar transiciones</p> <p>Modificación de las propiedades de las transiciones</p> |
| Trab | Realización de un reel de 30 seg. usando transiciones |
| 7 | <p>CONOCIENDO LOS EFECTOS DE VIDEO:</p> <p>Que son los efectos, donde están y como se aplican a los clips.</p> <p>Como se modifican los valores de dichos efectos con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes.</p> <p>Sólidos o mates de color</p> |
| 8 | <p>EL CLIP Y SUS PROPIEDADES:</p> <p>Que es la edición de propiedades de un clip (rotación, escala, recorte, distorsión, opacidad) y donde se encuentra dicha ventana.</p> <p>Como se modifican dichas propiedades con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes.</p> <p>Que es la manipulación, copia y pegado de atributos.</p> <p>Creación de máscaras en clip/seguimiento de máscaras.</p> |
| 9 | <p>LOS KEYFRAMES:</p> <p>Propiedades de los keyframes</p> <p>Uso de los keyframes</p> <p>Animando imágenes, vídeos, sólidos</p> |
| Trab | Realización de un clip con el uso de keyframes y movimientos |
| 10 | <p>GRÁFICOS ESCENCIALES:</p> <p>Creación de textos</p> <p>Animación de textos con el uso de keyframes o sin el uso de keyframes</p> <p>Utilizar velocidad de keyframes uso de diversos tipos de títulos (still, roll, crawl)</p> |
| 11 | <p>MULTISECUENCIAS Y SECUENCIAS ANIDADAS:</p> <p>Uso de Multiseuencias en una edición clásica</p> <p>Manejo de secuencias en Premiere</p> <p>Práctica con clips preparados para el uso de secuencias</p> <p>Uso de efectos complejos con modos de composición (creación de una secuencia multicámara)</p> |

| | |
|-------------|--|
| 12 | CONOCIENDO LA COLORIZACIÓN: Herramienta de selección Herramienta de corte Herramienta de velocidad Herramienta de pluma Manipular los clips con las herramientas |
| Trab | Realización un reel usando multiseuencias o secuencias anidadas |
| 13 | CONOCIENDO LA COLORIZACIÓN II: Curvas RGB Curvas de Matiz Saturación Coincidencias y ruedas de color viñetas |
| 14 | Exportando nuestros videos: Que es el adobe encoder Como se exporta el producto final a través del adobe encoder Consideraciones a tener para exportar correctamente el producto final (codecs, formatos, tamaño de imagen) |
| 15 | Repaso del curso El Chroma vista general El timelapse Audio Escencial |
| 16 | EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL |

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 923 842 047
secretaria@ipad.edu.pe

ipad.pe