

<b>CURSO</b>	:	<b>Premiere/Edición de Video para Niños</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Tener conocimientos en herramientas informáticas básicas. (Windows)</b>

## SUMILLA

Este curso forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación está orientada a brindar las herramientas necesarias para la edición de material audiovisual a través de prácticas guiadas donde la identificación y ejecución de las diferentes herramientas con las que cuenta este programa hará que puedas darle un acabado profesional e impactante a los videos que grabas, ayudándote a desarrollar tus propios proyectos creativos.

SES	CONTENIDO
<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN AL CURSO DE ADOBE PREMIERE:</b> ¿Qué es Premiere? ¿Para que usamos la herramienta? (Premiere) Usos de la herramienta (Premiere) Tamaños de imágenes Velocidad Relación de aspecto de imagen
<b>2</b>	<b>CONOCIENDO EL PROGRAMA ADOBE PREMIERE:</b> Abrir el Programa Premiere - Primeros pasos Conociendo las ventanas y espacios de trabajo Uso y explicación de los elementos del programa La ventana Proyecto, ventana origen, línea de tiempo, ventana programa (relación entre ellas)
<b>3</b>	<b>PRIMEROS PASOS:</b> Importando Archivos Creación de carpetas Selección de Material (videos, imágenes, audio) Qué es la ventana Origen y como se usa, concepto de punto de entrada y salida. Creación de secuencias y colocar el material en la secuencia (imagen video o audio)
<b>4</b>	<b>Mi primer Reel:</b> Creación de mi primer video Conociendo los componentes de la secuencia (pistas de audio y video) Manipulación de Clips en la secuencia Conociendo la edición por corte
<b>Trab</b>	Realización de un reel de 30 seg. editado por corte

<b>4</b>	<b>CONOCIENDO LAS HERRAMIENTAS:</b> Herramienta de selección Herramienta de corte Herramienta de velocidad Herramienta de pluma Manipular los clips con las herramientas
<b>5</b>	<b>CONOCIENDO EL AUDIO EN LOS CLIPS:</b> Ajustar niveles de audio Uso de la herramienta pluma Uso de la pluma en los clips tanto de audio como video
<b>6</b>	<b>CONOCIENDO LAS TRANSICIONES:</b> Que son las transiciones Donde se encuentran Tipos de transiciones Uso correcto de la ventana para editar transiciones Modificación de las propiedades de las transiciones
<b>Trab</b>	Realización de un reel de 30 seg. usando transiciones
<b>7</b>	<b>CONOCIENDO LOS EFECTOS DE VIDEO:</b> Que son los efectos, donde están y como se aplican a los clips. Como se modifican los valores de dichos efectos con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Sólidos o mates de color
<b>8</b>	<b>EL CLIP Y SUS PROPIEDADES:</b> Que es la edición de propiedades de un clip (rotación, escala, recorte, distorsión, opacidad) y donde se encuentra dicha ventana. Como se modifican dichas propiedades con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Que es la manipulación, copia y pegado de atributos. Creación de máscaras en clip/seguimiento de máscaras.
<b>9</b>	<b>LOS KEYFRAMES:</b> Propiedades de los keyframes Uso de los keyframes Animando imágenes, vídeos, sólidos
<b>Trab</b>	Realización de un clip con el uso de keyframes y movimientos
<b>10</b>	<b>GRÁFICOS ESCENCIALES:</b> Creación de textos Animación de textos con el uso de keyframes o sin el uso de keyframes Utilizar velocidad de keyframes uso de diversos tipos de títulos (still, roll, crawl)
<b>11</b>	<b>MULTISECUENCIAS Y SECUENCIAS ANIDADAS:</b> Uso de Multiseuencias en una edición clásica Manejo de secuencias en Premiere Práctica con clips preparados para el uso de secuencias Uso de efectos complejos con modos de composición (creación de una secuencia multicámara)

<b>12</b>	<b>CONOCIENDO LA COLORIZACIÓN:</b> Herramienta de selección Herramienta de corte Herramienta de velocidad Herramienta de pluma Manipular los clips con las herramientas
<b>Trab</b>	Realización un reel usando multiseuencias o secuencias anidadas
<b>13</b>	<b>CONOCIENDO LA COLORIZACIÓN II:</b> Curvas RGB Curvas de Matiz Saturación Coincidencias y ruedas de color viñetas
<b>14</b>	Exportando nuestros videos: Que es el adobe encoder Como se exporta el producto final a través del adobe encoder Consideraciones a tener para exportar correctamente el producto final (codecs, formatos, tamaño de imagen)
<b>15</b>	Repaso del curso El Chroma vista general El timelapse Audio Escencial
<b>16</b>	<b>EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores  
Telf: 242-6890 / 923 842 047  
secretaria@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)