

**CURSO** : **PHOTOSHOP PARA NIÑOS**  
**DURACIÓN** : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**  
**PRE – REQUISITO** : **Programa Photoshop instalado**

### SUMILLA

Este curso forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y está orientado a enseñarte a retocar y editar fotografías de diferentes formatos, dándole un acabado fino a través de una serie de herramientas digitales. La metodología de práctica constante permitirá al estudiante estimular su creatividad y al mismo tiempo adquirir destrezas técnicas complementarias en su formación académica escolar, manejando uno de los softwares más potentes en la industria del diseño gráfico. El contenido del curso se presenta como una actividad lúdica de exploración que busca despertar al artista fotográfico que llevas dentro.

SES	CONTENIDO
1	<b>INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP</b> Introducción Entorno de trabajo Modelos de color H. Navegación básica Nuevo documento Guardar, colocar y exportar Píxeles, megapíxeles y resolución Formatos de imagen y almacenamiento
2	<b>HERRAMIENTAS TRANSFORMACIÓN</b> Introducción Tipos de transformación Objetos inteligentes Interpolación de imágenes Alineación de imágenes  Ejercicio práctico: Transformación de diversas imágenes a modo de álbum o collage.
3	<b>SELECCIONES RÁPIDAS</b> Introducción Herramientas de selección rápida Combinar selecciones Transformación de selecciones Recorte de imágenes  Ejercicio práctico: Diversos recortes de imágenes: Animales, personas y objetos.
Trab	Ejercicio 1: Entrega de plantilla con 6 recortes de imágenes en 6 capas distintas. Manteniendo la calidad y empleando objetos inteligentes.

4	<p>SELECCIONES VECTORIALES</p> <p>Introducción</p> <p>Edición de trazado</p> <p>Selección de trazado</p> <p>Trazado Rectángulo</p> <p>Trazado elipse y polígono</p> <p>Trazado de forma</p> <p>Ejercicio práctico: Trazado de Boceto con pluma con relleno de borde</p>
5	<p>PINCELES Y MÁSCARAS</p> <p>Introducción</p> <p>Herramienta pincel</p> <p>Instalación de pinceles</p> <p>Crear una máscara</p> <p>Edición de máscaras</p> <p>Máscaras de capa y recortes de máscaras</p> <p>Ejercicio práctico: Uso y creación de pinceles</p>
6	<p>CAPAS Y TEXTOS</p> <p>H. Carácter y Párrafo</p> <p>Instalar tipografías</p> <p>Tipos de capas</p> <p>Creación, duplicado, agrupado</p> <p>Renombrar y organizar</p> <p>Modos de visualización</p> <p>Modos de fusión: Revisión del panel</p> <p>Estilos de capas</p> <p>Ejercicio práctico: Coloreado de dibujo básico y uso de estilos en textos</p>
<b>Trab</b>	<p>EJERCICIO 2: Composición o collage empleando diversos pinceles, usando capas y modos de fusión para realizar mezclas.</p>
7	<p>HERRAMIENTAS DE RETOQUE</p> <p>H. Pincel corrector</p> <p>H. Pincel corrector puntual</p> <p>H. Parche</p> <p>H. Tampón de clonar</p> <p>Ejercicio práctico: Retoque de piel, texturas y reemplazo de elementos fotográficos.</p>
8	<p>HERRAMIENTAS DE AJUSTES TONALES</p> <p>Introducción al color</p> <p>Ajustes de capas</p> <p>Tipos de ajustes</p> <p>Máscaras de ajuste</p> <p>Ejercicio práctico: Manipulación de color, grises, inversión de color y filtros de color.</p>
9	<p>FILTROS Y EFECTOS</p> <p>Desenfoques</p> <p>Enfoques</p> <p>Licuado</p> <p>Galería de efectos artísticos</p> <p>Ejercicio práctico: Desenfoque de objetos, creación de elementos en movimientos, sombras. Licuado de rostros y efectos creativos.</p>

<b>Trab</b>	EJERCICIO 3: Deformación de diversas imágenes, personas animales y objetos en una plantilla A3 en formato horizontal, cambios de color y texturas.
<b>10</b>	<p>PINTURA DIGITAL Pintado de imagen de caricatura a color, haciendo uso de capas y modos de fusión.</p> <p>PROCESOS: Pinceles Color Modos de fusión</p>
<b>11</b>	<p>EFFECTO CARICATURA Manipulación de retrato fotográfico aplicando filtros de licuado, distorsión e iluminación con pinceles.</p> <p>Procesos: Escala de imágenes Selecciones y recortes Filtros de Licuado Ajustes de color Pinceles y modos de fusión</p>
<b>12</b>	<p>EFFECTO TIPOGRÁFICO Creación de texto con efecto creativo, empleando estilos, texturas y efectos de iluminación. (Alternativas: Piedra, orom fuego, liquido, neón, etc.)</p> <p>PROCESOS: Creación de texto Estilos de capas Texturas e imágenes Pinceles Ajustes de color</p>
<b>Trab</b>	ENTREGA PRÁCTICAS: Entrega de ejercicios realizados en clase en formatos requeridos por el docente.
<b>13</b>	<p>DISEÑO POSTER Desarrollo de poster temático empleando recortes fotográficos, pinceles, máscaras y efectos de color.</p> <p>PROCESOS: Selecciones y recortes Pinceles creativos Máscaras de imágenes Filtros de desenfoques Texturas y efectos</p>
<b>14</b>	<p>FOTOMONTAJE CREATIVO Montaje con recortes fotográficos de una escena surrealista empleando objetos, personas o animales. Ambientación de escenam sombras e iluminación básica empleando diversos procesos en capas.</p> <p>PROCESOS Selecciones y recortes Efectos de color Ajustes de color Máscaras de imágenes Filtros de desenfoques</p>

<b>15</b>	<b>EFFECTOS DE ANIMACIÓN</b> Animación básicas de imágenes, acción de movimiento, acción por cuadros, desplazamiento de objetos y renderizado en formato de video o gif.
<b>Trab</b>	ENTREGA PRÁCTICAS: Entrega de ejercicios realizados en clase en formatos requeridos por el docente.
<b>16</b>	PROYECTO FINAL: Desarrollo de propuesta creativa empleando cualquiera de los estilos estudiados durante el periodo de enseñanza.

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Tel: 242-6890 / 923 842 047

secretaria@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)