

<b>CURSO</b>	:	<b>ILLUSTRATOR PARA NIÑOS</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Programa Illustrator instalado</b>

## SUMILLA

Este curso forma parte del componente de formación especializada en niños, su enseñanza es teórica-práctica y su aplicación está orientada a enseñarte a cómo crear dibujos impactantes y con un acabado fino a través de una serie de herramientas digitales. La metodología de práctica constante permitirá al estudiante estimular su creatividad y al mismo tiempo adquirir destrezas técnicas complementarias en su formación académica escolar, manejando uno de los softwares más potentes en la industria del diseño gráfico. El contenido del curso se presenta como una actividad lúdica de exploración que busca despertar al artista que llevas dentro.

SES	CONTENIDO
<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR</b> Introducción Entorno de trabajo Modelos de color H. Navegación básica Nuevo documento Formas básicas Relleno y trazo Formatos vectoriales y almacenamiento
<b>2</b>	<b>SELECCIÓN Y EDICIÓN DE OBJETOS</b> Métodos de selección Cuadro delimitador Copiar/ Pegar/ Duplicar H. Girar Agrupar/ Desagrupar objetos Aislar objetos Bloquear y desbloquear objetos
<b>3</b>	<b>COLOR Y PINCELES</b> Muestras de color Muestras de motivo Color CC Pinceles (Tipos) Pintura Interactiva
<b>Trab</b>	Ejercicio 1: Coloreado de dibujo con técnicas en pintura interactiva

<b>4</b>	HERRAMIENTAS DE DIBUJO I Puntos de ancla, trazado y formas Colocar imágenes H. Pluma
<b>5</b>	HERRAMIENTAS DE DIBUJO II H. Pluma avanzada H. Lapiz H. Tijera, borrador, cuchilla
<b>6</b>	MÁSCARAS Y CAPAS Nueva capa/Sub capa Opciones de capas Previsualizar, plantilla, atenuar imágenes Máscaras de imágenes y vectores Editar, soltar una máscara
<b>Trab</b>	EJERCICIO 2: Vectorizando básico de personaje, aplicando color y textura.
<b>7</b>	ESTILOS Y TIPOGRAFÍAS Familias Tipográficas Instalación de fuentes Ventana carácter y párrafo Texto a contornos Ventana apariencia Ventana estilos
<b>8</b>	HERRAMIENTAS DE DEFORMACIÓN Herramientas de deformación Filtros de deformación Mallas de deformación
<b>9</b>	EFFECTO 3D Extrusión Biselado
<b>Trab</b>	EJERCICIO 3: Ejercicios aplicados para objetos 3D, juego de ajedrez sobre tablero.
<b>10</b>	VECTORIZADO DIBUJO I Vectorizado de ilustración, convertir un dibujo en gráficos vectoriales  PROCESOS: Incrustar imágenes Capa modo plantilla H. Pluma
<b>11</b>	VECTORIZADO DIBUJO II Aplicación de color de la ilustración y gestión en capas  PROCESOS: Capas Muestras de color Pintura interactiva Expandir trazos

<b>12</b>	<p><b>PERSONAJE PAPERTOY</b> Vectorizando de personaje para papertoy, manejo de plantilla y líneas de corte.</p> <p>Procesos: Pluma Color y muestras Pintura interactiva Trazos y líneas discontinuas</p>
<b>13</b>	<p><b>PERSONAJE ISOMÉTRICO</b> Vectorizado con efecto isométrico de personajes o caricaturas</p> <p>PROCESOS: Colocar referencia Creación de cuadrícula H. Línea Capas y bloqueos Cuentagotas</p>
<b>14</b>	<p><b>TIPOGRAFÍA CREATIVA</b> Efecto de texto creativo para lettering, sombras y distorsiones</p> <p>PROCESOS H.Texto Ventana Apariencia Ventana efectos Efectos sombras y distorsiones</p>
<b>15</b>	<p><b>LOGOTIPO DE MARCA</b> Vectorizado de logotipo aplicado a una pieza gráfica, flyer con temática libre.</p> <p>PROCESOS: Muestras de color Pintura interactiva Expandir trazos Textos a contornos</p>
<b>Trab</b>	<p><b>ENTREGA PRÁCTICAS:</b> Entrega de ejercicios realizados en clase en formatos requeridos por el docente.</p>
<b>16</b>	<p><b>PROYECTO FINAL:</b> Desarrollo de propuesta creativa empleando cualquiera de los estilos estudiados durante el periodo de enseñanza.</p>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 923 842 047

secretaria@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)