

CURSO	:	Estrategias sensoriales para la creación de imágenes
DURACIÓN	:	32 Horas (8 sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SU MILLA

Es un taller práctico para aprender y experimentar, a través del uso de metodologías sensoriales, la creación de narrativas visuales. En este laboratorio, se pondrá énfasis en la experimentación de los sentidos del tacto, el olfato, el gusto, el oído y el cuerpo como puntos de partida para vincular la memoria con la imagen. Estos ejercicios sensoriales, buscan que el creador de imágenes active nuevos procesos perceptivos, empleando técnicas creativas para la producción de conceptos. Se discutirá y analizará el trabajo multidisciplinar, el lenguaje fotográfico y sus posibilidades creativas. Al finalizar el taller, el alumno presentará un dossier de experimentaciones con imágenes y un proyecto creativo personal.

REQUISITOS

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web (también es posible llevarlo desde un celular.)
- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	<p>Presentación del curso y metodología de trabajo. La vista: Régimen visual en la modernidad. Análisis de forma y contenido. Experimentación: deconstruir la imagen. Mapas mentales.</p>
2	<p>El tacto. Lluvia de ideas y asociación de palabras. Experimentación: la piel que habito. Desarrollo del segundo ejercicio. Técnicas mixtas: escultura y fotografía.</p>
3	<p>El olfato. Asociación de ideas y líneas de pensamiento. Experimentación: Enhebrando el aroma del tiempo. Desarrollo del tercer ejercicio. Técnicas mixtas: bordado y fotografía.</p>
4	<p>El gusto. Panel visual y creación de fanzine Experimentación: la memoria del sabor. Desarrollo del cuarto ejercicio. Técnicas mixtas: collage y fotografía.</p>
5	<p>El oído. Construcción de narrativas. Experimentación: Hacer visible lo invisible. Desarrollo del cuarto ejercicio. Técnicas mixtas: Ilustración y dibujo.</p>
6	<p>El cuerpo. La danza, provocación y movimiento. El error y el azar en la creación. Técnicas mixtas: video y fotografía. Diseño de proyectos editoriales artísticos. Plataformas y soportes de exhibición. Presentación de proyecto personal.</p>
7	<p>Diseño de proyectos editoriales artísticos. Plataformas y soportes de exhibición. Revisión y edición de proyecto personal.</p>

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe