

CURSO	:	Iluminación para Retrato
DURACIÓN	:	32 Horas (8 sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Foto Digital 1 y Retoque Fotográfico

## SU MILLA

Es un curso que introduce a los alumnos en desarrollo de esquemas de iluminación para la realización de retrato. El interés se centra en explorar las propiedades de la luz por medio de técnicas de iluminación y su uso en la construcción de imágenes. Los alumnos aprenderán sobre los distintos usos de la luz natural y artificial, conocerán las diversas posiciones de iluminación y practicarán la dirección de personajes de acuerdo a un concepto. Al finalizar el curso los alumnos presentarán un book profesional de retrato.

## REQUISITOS

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web (también es posible llevarlo desde un celular.)
- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	<b>Comportamiento de la luz: propiedades y cualidades. Absorción, reflexión, transmisión, difusión y refracción. Ejercicio de iluminación.</b>
2	<b>Fuentes, calidad y dirección de iluminación. Luz natural y artificial. Clave alta y clave baja. Modificadores de iluminación para luz suave y luz dura. El retrato. Características y estilos. Tipos de planos y posiciones de cámara. Ejercicio de iluminación.</b>
3	<b>Esquema de iluminación con una sola fuente de luz. Luz principal, secundaria y de relleno. Manejo de sombras. Reloj de Millerson. Posiciones de iluminación para clave baja: Rembrandt (Luz natural)</b>
4	<b>Uso de modificadores para luz suave y dura. Posiciones de iluminación utilizando luces artificiales: frontal, luz ancha, luz estrecha, split, mariposa, Loop. Ejercicio de iluminación.</b>
5	<b>Esquema de iluminación con dos o tres fuentes de iluminación. Clave alta. Posiciones de iluminación: Doble cara, luz de pelo, luz de fondo, contraluz y luz de kick (luz artificial). Ejercicio de iluminación.</b>
6	<b>Iluminación para la construcción de atmósferas. Temperatura de color. Uso de filtros. Dirección de arte (escenografía, vestuario, maquillaje, peinado). Panel visual. Ejercicio de panel visual.</b>

7	<b>Creación de serie fotográfica de retratos. Book profesional. Dirección de personajes. Esquema con iluminación mixta: luz natural y luz artificial.</b>
8	<b>Edición fotográfica. Revisión de proyecto personal de retrato.</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)