

CURSO	:	DESARROLLO DE BITÁCORAS DE ILUSTRACIÓN
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Conocimientos básicos de dibujo

SU MILL A

El curso desarrolla la búsqueda de un propio estilo ilustrado a mano, una síntesis personal y original que refleje un mood único e inconfundible, con un cierto tono personal.

REQUISITOS

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web (también es posible llevarlo desde un celular.)
- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	Presentación y conceptos básicos de la ilustración de moda. Breve presentación del profesor y del curso, con ejemplos de algunos trabajos realizados, además de colaboraciones y campos en los que se pueden desarrollar un ilustrador. También se realizará una breve presentación de los alumnos. Además de revisaran conceptos básicos de la ilustración.
2	Historia de la Ilustración de Moda. Conocer cómo se inició la ilustración de moda, mediante ejemplos de las primeras revistas con ilustraciones y ejemplos de ilustraciones aplicadas en editoriales y publicidad a través de los años. Ilustradores Icónicos. Se hará una revisión de los diferentes ilustradores importantes a lo largo del tiempo y los ilustradores actuales a través de imágenes y libros.
3	Descubriendo su propio estilo. A través de ejemplos de trabajos personales, el profesor les mostrara como encontró su propio estilo y la manera que lo ha desarrollado con diferentes ejemplos. Además, cada uno buscara elementos que los identifiquen para desarrollar su propia personalidad.
4	Inspiración. Como cada ilustrador toma sus propias inspiraciones. Veremos como cada ilustrador interpreta un look de una colección o un concepto y como lo hace propio.
5	Primeros trazos 1. Se comenzará a realizar la investigación del tipo de ilustración que se quiere realizar, comenzando con las referencias y desarrollo de la línea. Además de buscar su propio tono narrativo: poético, soñador, irónico, dramático, etc.
6	Primeros trazos 2. Se continuará con la exploración.
7	Líneas. Se explorarán los tipos de línea de contorno de los personajes, como darles profundidad o volumen, solo con las líneas, sin color, a través del lápiz o marcadores negros.
8	Materiales 1. Uso de distintos materiales que nos ayuden a crear nuestro propio estilo de ilustración.

9	Materiales 2. Exploraremos el poder ilustrar personas de forma realista.
10	Volumen. De acuerdo al estilo que se quiera desarrollar como manejar el tema de de las formas, volumen y profundidades.
11	Color. Lo que comunican los colores, escoger una adecuada paleta y como usar combinaciones cromáticas para ayudarnos a contar una historia.
12	Conceptos. Como trabajar con determinadas referencias y crear nuestro propio universo.
13	Practica. Se desarrollará la ilustración de un look de una colección, asignado por el profesor. Tendrán las horas de clase para desarrollarla bajo su estilo propio, usando el material que prefieran.
14	Desarrollo de serie de ilustraciones 1. Con elementos externos que se adecuen al estilo que se esta trabajando.
15	Revisión del desarrollo de serie de ilustraciones 2. Se seguirán desarrollando las ilustraciones en clase.
16	EXAMEN FINAL: Presentación de la búsqueda del estilo propio, desde las referencias hasta la serie final de ilustraciones.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe