

CURSO : **DIRECCIÓN FOTOGRÁFICA PARA CINE**
DURACIÓN : **32 Horas / 16 Sesiones**
PRE – REQUISITO : **Fotografía Básica**

SUMILLA

La finalidad de este primer curso es introducirnos al apasionado mundo de la Cinematografía; para lograr esto analizaremos el trabajo de uno de los más importantes personajes en todo set de filmación: EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA, conoceremos así su entorno laboral, de que herramientas se vale día a día para poder enfrentar diferentes desafíos visuales y como es su proceso creativo con las otras áreas, principalmente con el departamento de Producción, Dirección y Dirección de Arte.

De esta forma el alumno contara con la base teórica necesaria para poder estudiar posteriormente el Nivel II del curso de Dirección de Fotografía en el cual se pondrán en práctica (de acuerdo con las herramientas con que cuente el Centro de Estudios) gran parte de lo aprendido en el Primer Nivel.

SES	CONTENIDO
1	Introducción a la Dirección de Fotografía, desarrollo a través de la Historia.
2	Responsabilidades de un Director de Fotografía y como se encuentra estructurado su departamento.
3	El Segundo de Cámara y el Foquista. Comparativa laboral entre el cine analógico y el digital.
4	Óptica: Principios básicos. Distancia Focal. El lenguaje de las ópticas
5	La composición: Regla de los Tercios. La proporción en la naturaleza y el arte.
6	El Foquista y sus responsabilidades.
7	El Operador de Cámara y sus responsabilidades.
8	Evaluación en base a lo aprendido hasta el momento.
9	Introducción a la electricidad. Gaffer y reflectorista, cuáles son sus responsabilidades.
10	Fuentes de Luz, su tipología Temperatura de Color Filtraje La griperia, porque es tan importante.
11	La cámara, como funciona y de que accesorios está rodeada. De lo fotoquímico a lo digital.

12	Fotometría: Medición bajo luz reflejada e incidente Que es el Sistema Zonal.
13	La iluminación: Creación de atmosferas Esquemas básicos de Iluminación.
14	Dirección, textura en intensidad de la luz. Filtrajes: correctores de temperatura, difusión, etc.
15	Grabación e iluminación de dos personas en el estudio o cafetería.
16	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

Informes@ipad.edu.pe

<http://www.ipad.pe/portal/inicio>