

**CURSO** : **CINEMA 4D 2**  
**DURACIÓN** : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**  
**PRE – REQUISITO** : **After Effects - Cinema 4D 1**

### SUMILLA

En este curso conocerás de manera profesional el uso de unos de los puntos fuertes de este software. MoGraph es un poderoso conjunto de herramientas que pueden hacer gráficos en movimiento de manera tremendamente sencilla. Sus características permiten, por ejemplo, clonar objetos, agregar efectos y crear movimiento de manera más fácil y rápida. Goza de un éxito indiscutible entre los creadores de gráficos en movimiento, porque tiene CINEWARE dentro del programa, que permite integrar escenas 3D de Cinema 4D directamente en After Effects.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>INTERFACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Cinema 4D en el medio profesional</li> <li>• Interface Cinema 4D</li> <li>• Paneles y comandos</li> <li>• Panel de elementos</li> <li>• Panel de atributos</li> <li>• Shortcuts y viewports</li> </ul>
2	<p><b>MOGRAPH EFFECTOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plain</li> <li>• Delay</li> <li>• Formula</li> <li>• Random</li> <li>• Step</li> <li>• Volume</li> <li>• Time</li> <li>• Parametros y atributos</li> <li>• Animation de Mograph effector</li> </ul>
3	<p><b>MOGRAPH EFFECTOR II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cloner</li> <li>• Poly FX</li> <li>• Fracture</li> <li>• Matrix</li> <li>• MoText</li> <li>• Tracer</li> <li>• Parámetros y atributos</li> <li>• Animación de Mograph effector</li> </ul>
Proyecto	<p><b>MOGRAPH PARTICULAS INTEGRADO:</b> El estudiante realizará animaciones aplicando partículas en opciones de motion effects.</p>

4	<p><b>MODELADO AVANZADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Story board</li> <li>• Tips and tricks for modeling</li> <li>• Modelado avanzado con Edit</li> <li>• Modelado de elementos de proyecto</li> </ul>
5	<p><b>MATERIAL EDITOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BP-UV Edit</li> <li>• UVW Relax</li> <li>• UVW Projection</li> <li>• Integración con photoshop</li> <li>• Pelp map for cinema 4D</li> <li>• Effects texture animate</li> </ul>
6	<p><b>RENDER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Render Physical</li> <li>• Render effects</li> <li>• Global illumination</li> <li>• Lights Advance</li> <li>• Cameras target</li> <li>• Cameras motion</li> </ul>
<b>Proyecto</b>	<p><b>SPOT DE PRODUCTO:</b> El alumno estará capacitado en el desarrollo y edición de un spot con calidad profesional.</p>
7	<p><b>TRACKING VFX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de material (videos)</li> <li>• Tracking for cinema 4D</li> <li>• Tracking settings</li> <li>• Integración con particulas</li> <li>• Integración con personajes y objetos</li> <li>• Tracking for After effects export</li> </ul>
8	<p><b>TALLER PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animación de proyecto</li> <li>• Efectos en el proyecto</li> <li>• Efectos y particulas</li> </ul>
9	<p><b>INTEGRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• After effects</li> <li>• Lumetri color</li> <li>• Export project</li> </ul>
<b>Proyecto</b>	<p><b>INTEGRACIÓN EN ESCENARIOS:</b> El alumno podrá integrar elementos 3D con videos, generando una calidad de proyecto cinematográfico.</p>
10	<p><b>MIXAMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de cuenta Mixamo</li> <li>• Elección de personajes 3D</li> <li>• Asignación de animaciones en personajes</li> <li>• Descarga de personajes</li> <li>• Porque FBX - COLLADA</li> </ul>