

CURSO	:	3D MODELADO ARQUITECTÓNICO
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Haber llevado el curso libre de 3D Modelado de Objetos

SUMILLA

Generar un espacio o estructura adecuada que lleva armonía en; forma, colores y dimensiones, es una tarea concebida a través de una idea. Este curso te permitirá plasmar esa idea a través del uso y manejo del software 3D Studio Max, creando representaciones acabados fotorealistas, con alto impacto al público dirigido.

SES	CONTENIDO
1	Introducción al 3D Studio Max para arquitectura <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del desarrollo del curso • Project Folder (orden estándar de carpeta de trabajos) • Herramientas para el desarrollo de proyectos • Sistemas de unidades de medida • Uso de Layers • Importación de Archivos CAD, a 3Ds Max • Archive.zip (comprensión de un proyecto en una sola carpeta)
2	Modelado de Proyecto Arquitectónico <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la elevación 3D de una planta tipológica • Caso: Desarrollo de un plano CAD en 3D studio Max • Reconocimiento de elementos del plano • Modelado de estructura a través de Editable Spline
3	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado básico de puertas y ventanas • Distribución de mobiliario en base a dimensiones del plano • Selección de mobiliario para utilizar en el plano
4	<ul style="list-style-type: none"> • Modificador Slice, para corte de área específica • Modificador Cap, para cubrir cortes generados con el modificador Slice • Editable Polu - estructura por ID
5	Modelado de Proyecto Arquitectónico II <ul style="list-style-type: none"> • Iluminación de planta tipológica • Utilización de plano desarrollado para selección de un ambiente a detallar • Selección de mobiliario para ambientación interior • Creación de materiales básicos v-ray
6	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de materiales Vray a mobiliario de escena • Técnicas de iluminación interior v-ray • Configuración de render para iluminación interior
7	Modelado de Proyecto Arquitectónico III <ul style="list-style-type: none"> • Iluminación de exteriores • Caso: Modelado de Edificio exterior • Uso de materiales para proyecto

8	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de elementos 3D para composición • Biblioteca de imágenes 2D (personas, árboles, etc) • Biblioteca de objetos 3D (personas, árboles, etc)
9	Iluminación HDRI <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de iluminación HDRI - studio para iluminación de elemento 3D • Iluminación v-ray + HDRI • Bibliotecas gratuitas de HDRI
10	Iluminación Exteriores Noche <ul style="list-style-type: none"> • Configuración de escena para iluminación exterior nocturna • Manejos de tipo de luz v-ray y ambientación
11	Iluminación Interior Noche <ul style="list-style-type: none"> • Configuración de escena para iluminación interior nocturna • Manejos de tipo de luz v-ray y ambientación
12	Práctica Proyectos de Iluminación Diurna y Nocturna
13	Introducción a la postproducción de imágenes arquitectónicas
14	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de configuración de tomas en secuencia para renderización de vistas • Configuración optima de Render, seteo para un mejor acabado • Render Elements, Renderizado por canales de render (refraction, reflection, self illumination, ambient occlusion, diffuse)
15	<ul style="list-style-type: none"> • Post Producción de imágenes • Utilización de programa adobe Photoshop • Composición y montaje de elementos 2D
16	Examen Final: Proyecto Final

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Tel: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe