

CURSO	:	<b>3D MODELADO ARQUITECTÓNICO</b>
DURACIÓN	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
PRE – REQUISITO	:	<b>Haber llevado el curso libre de 3D Modelado de Objetos</b>

## SUMILLA

Generar un espacio o estructura adecuada que lleva armonía en; forma, colores y dimensiones, es una tarea concebida a través de una idea. Este curso te permitirá plasmar esa idea a través del uso y manejo del software 3D Studio Max, creando representaciones acabados fotorealistas, con alto impacto al público dirigido.

SES	CONTENIDO
1	<b>Introducción al 3D Studio Max para arquitectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del desarrollo del curso</li> <li>• Project Folder (orden estándar de carpeta de trabajos)</li> <li>• Herramientas para el desarrollo de proyectos</li> <li>• Sistemas de unidades de medida</li> <li>• Uso de Layers</li> <li>• Importación de Archivos CAD, a 3Ds Max</li> <li>• Archive.zip (comprensión de un proyecto en una sola carpeta)</li> </ul>
2	<b>Modelado de Proyecto Arquitectónico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la elevación 3D de una planta tipológica</li> <li>• Caso: Desarrollo de un plano CAD en 3D studio Max</li> <li>• Reconocimiento de elementos del plano</li> <li>• Modelado de estructura a través de Editable Spline</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelado básico de puertas y ventanas</li> <li>• Distribución de mobiliario en base a dimensiones del plano</li> <li>• Selección de mobiliario para utilizar en el plano</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificador Slice, para corte de área específica</li> <li>• Modificador Cap, para cubrir cortes generados con el modificador Slice</li> <li>• Editable Polu - estructura por ID</li> </ul>
5	<b>Modelado de Proyecto Arquitectónico II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iluminación de planta tipológica</li> <li>• Utilización de plano desarrollado para selección de un ambiente a detallar</li> <li>• Selección de mobiliario para ambientación interior</li> <li>• Creación de materiales básicos v-ray</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de materiales Vray a mobiliario de escena</li> <li>• Técnicas de iluminación interior v-ray</li> <li>• Configuración de render para iluminación interior</li> </ul>
7	<b>Modelado de Proyecto Arquitectónico III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iluminación de exteriores</li> <li>• Caso: Modelado de Edificio exterior</li> <li>• Uso de materiales para proyecto</li> </ul>

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de elementos 3D para composición</li> <li>• Biblioteca de imágenes 2D (personas, árboles, etc)</li> <li>• Biblioteca de objetos 3D (personas, árboles, etc)</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Iluminación HDRI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de iluminación HDRI - studio para iluminación de elemento 3D</li> <li>• Iluminación v-ray + HDRI</li> <li>• Bibliotecas gratuitas de HDRI</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Iluminación Exteriores Noche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración de escena para iluminación exterior nocturna</li> <li>• Manejos de tipo de luz v-ray y ambientación</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Iluminación Interior Noche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración de escena para iluminación interior nocturna</li> <li>• Manejos de tipo de luz v-ray y ambientación</li> </ul>
<b>12</b>	<b>Práctica Proyectos de Iluminación Diurna y Nocturna</b>
<b>13</b>	<b>Introducción a la postproducción de imágenes arquitectónicas</b>
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de configuración de tomas en secuencia para renderización de vistas</li> <li>• Configuración optima de Render, seteo para un mejor acabado</li> <li>• Render Elements, Renderizado por canales de render (refraction, reflection, self illumination, ambient occlusion, diffuse)</li> </ul>
<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post Producción de imágenes</li> <li>• Utilización de programa adobe Photoshop</li> <li>• Composición y montaje de elementos 2D</li> </ul>
<b>16</b>	<b>Examen Final: Proyecto Final</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Tel: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)