

CURSO : **Iluminación 3D**
DURACIÓN : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**
PRE – REQUISITO : **3D Modelado de Objetos**

SUMILLA

Conocerás los aspectos teóricos de la iluminación, y utilizarás las técnicas de producción avanzadas usadas en cine o publicidad. Podrás resolver cualquier plano que requiera iluminación, desarrollando así tu lado más artístico.

SES	CONTENIDO
1	Teoría de Iluminación Conceptos teóricos con respecto a la física de las luces. Ejemplos.
2	Introducción a Vray Uso de los diferentes tipos de Luces Vray y sus parámetros.
3	Iluminación de Estudio B/W I Creación de luces con elementos a escala de gris para el balance de blancos.
Trabajo	El alumno conocerá los diferentes conceptos de iluminación, y usará correctamente las luces que el motor de render ofrece.
4	Iluminación de Estudio B/W II Creación de luces con elementos a escala de gris para el balance de blancos.
5	Iluminación Exterior Día I Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa diurna.
6	Iluminación Exterior Día II Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa diurna.
Trabajo	Manejarán a la perfección las técnicas de iluminación en escenarios exteriores con mucha iluminación.
7	Iluminación Exterior Día III Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa diurna.
8	Iluminación Exterior Noche I Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa nocturna

9	Iluminación Exterior Noche II Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa nocturna
Trabajo	Manejarán a la perfección las técnicas de iluminación en escenarios exteriores con poca iluminación.
10	Iluminación Exterior Noche III Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación externa nocturna
11	Iluminación Interior Día I Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación interior diurna
12	Iluminación Interior Día II Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación interior diurna
Trabajo	Manejarán a la perfección las técnicas de iluminación en escenarios interiores.
13	Iluminación Interior Día III Creación de luces y manejo de técnicas para la iluminación interior diurna
14	Pases de Render Configuración de los diferentes pases de render usados en composición
15	Render Setings Configuración del motor de render para optimizar el tiempo y la calidad del mismo.
Trabajo	Aplicarán configuraciones de render adecuadas según el tipo de proyecto.
16	Proyecto Final: Entrega de escenario iluminado por cada alumno.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe