

CURSO	:	DIBUJO Y PINTURA
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Debe contar con los conocimientos básicos sobre dibujo

SUMILLA

En el curso de Dibujo y Pintura se busca estimular la creatividad del estudiante durante el proceso explorativo para la comprensión del volumen de los objetos, la iluminación, la composición del bodegón, teoría del color en la pintura, el retrato, paisaje e interpretaciones temáticas particulares que permitirán ampliar el sentido de observación, precisión del trazo, planificación y organización gráfica, sensibilidad y estilo propio. A través de las técnicas del dibujo sombreado, difuminado y coloreado, se introducirá al tratado de la pintura directa, empastada, esfumada, con veladuras y otras estrategias que potenciarán sus habilidades artísticas.

El curso combina demostraciones prácticas, análisis visual, ejercicios y sistemas que facilitan la comprensión de la estructuración de los elementos gráficos en las representaciones. A través de prácticas constantes, el estudiante construirá paso a paso sus habilidades hasta alcanzar seguridad técnica y claridad expresiva, logrando plasmar su visión creativa y original en dibujos y pinturas de calidad.

REQUISITOS

MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL PARA LA 1ERA SESIÓN

- Block para dibujo artístico A4
- Block para acuarela (300 gr)
- Lápices de grafito: 2B, 5B y 9B (Faber Castell)
- Borrador suave
- Limpiatipo
- Tajador y cuchilla para tajar

MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE PARA LA 1ERA SESIÓN

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono.
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.google.com/>
- Block para dibujo artístico A4
- Block para acuarela (300 gr)
- Lápices de grafito: 2B, 5B y 9B (Faber Castell)
- Borrador suave
- Limpiatipo
- Tajador y cuchilla para tajar.

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO Y LA PINTURA <ul style="list-style-type: none"> • Breve historia del Dibujo y la Pintura • Presentación de los materiales y herramientas • Elementos básicos del lenguaje artístico
	ACTIVIDAD: Exploración progresiva con los diversos lápices comprendiendo su uso adecuado.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)

2	VALORACIÓN TONAL: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de la escala tonal • Aplicación de tonos altos, medios y bajos.
	ACTIVIDAD: Realizaremos escalas tonales donde comprenderemos las diferencias entre tonos altos, medios y bajos, desarrollando un mejor manejo de los diversos lápices artísticos.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
3	ESTRUCTURA Y VOLUMEN: <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de figuras poliédricas • Aplicación de volumen a través de la valoración
	ACTIVIDAD: Realizaremos dibujos de figuras poliédricas aplicando criterios técnicos para resolver los desafíos de estructura y volumen.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
4	COMPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los tipos de composición
	ACTIVIDAD: Realizaremos dibujos de figuras poliédricas aplicando criterios técnicos para resolver los desafíos de estructura y volumen.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
TRABAJO	BODEGÓN: Se realizará un bodegón con elementos diversos aplicando los criterios vistos en cada sesión.
5	COLOR: <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de color • Escala cromática
	ACTIVIDAD: Desarrollaremos exploraciones con los colores a través de las escalas y esferas cromáticas.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
6	EL USO DE LA ACUARELA <ul style="list-style-type: none"> • Exploración técnica con la acuarela • Uso y estilos artísticos con la acuarela
	ACTIVIDAD: Se realizarán pruebas técnicas de la acuarela estudiando formas naturales de las plantas.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)

7	MATICES Y MEZCLAS DE COLOR <ul style="list-style-type: none"> • Teoría cromática para mezclar colores • Matices, volumen, iluminación y textura
	ACTIVIDAD: Se realizará un estudio de aves donde se resolverá el desafío cromático a través las técnicas vistas en clase.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
8	ATMÓSFERA Y PAISAJE <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del paisaje y la atmósfera cromática • Composición y equilibrio en el paisaje
	ACTIVIDAD: Se realizará un estudio de paisaje natural a través de la acuarela.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
TRABAJO	PAISAJE COMPUESTO: Se realizará un paisaje con un elementos central en primer plano aplicando los criterios técnicos adecuados en la acuarela.
9	ACRÍLICO <ul style="list-style-type: none"> • Uso y exploración técnica del acrílico • Estudio cromático en retrato animal
	ACTIVIDAD: Desarrollaremos exploraciones con los colores a través de las escalas y esferas cromáticas.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
10	PINTURA DE DOS CUERPOS <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de dos cuerpos (animales) • Desarrollo de composición y estructura comparada
	ACTIVIDAD: Se realizará una pintura compuesta por dos cuerpos (animales)
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
11	RETRATO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de un retrato humano en perfil • Estructura y proporción de un rostro
	ACTIVIDAD: Se realizará un retrato aplicando los criterios técnicos y teóricos vistos en clase.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)

12	RETRATO COMPUESTO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de un retrato con elementos atmosféricos • Estudio de la tela y la ropa en la composición
	ACTIVIDAD: Se realizará un retrato humano con elementos ornamentales que son parte de la composición.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
TRABAJO	PINTURA RETRATO: Realizar un retrato humano con el acrílico, aplicando los criterios teóricos y técnicos vistos en cada sesión.
13	TÉCNICA MIXTA <ul style="list-style-type: none"> • Exploración técnica con la acuarela y el acrílico • Integración de los materiales en la obra artística
	ACTIVIDAD: Desarrollo de una pintura con diversos elementos compuestos aplicando la acuarela y el acrílico adecuadamente.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
14	ESTILO ARTÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los estilos y movimientos artísticos más resaltantes • Exploración técnica en diversos estilos artísticos
	ACTIVIDAD: Se realizará una obra en el estilo artístico escogido por el alumno.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
15	CREATIVIDAD ARTÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de temáticas en las obras artísticas • Propuesta artística original y creativa
	ACTIVIDAD: Se realizará una obra creativa con criterios técnicos y conceptuales vistos en clase.
	TAREA: Culminar el ejercicio, tomar un adecuado registro fotográfico y subirlo al aula virtual en la casilla correspondiente (Classroom)
TRABAJO	PORTAFOLIO ARTÍSTICO: Compuesto por las obras realizadas a lo largo del curso, adecuadamente acabadas y expuestas.
16	EXAMEN FINAL: Presentación de obra creativa propuesta por el alumno con un discurso claro y una adecuada aplicación técnica de la pintura.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
 Telf: 242-6890 / 242-6747
 arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

DA/12.25