

CURSO	:	DIBUJO Y PINTURA
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Debe contar con los materiales y herramientas necesarios.

SUMILLA

El curso de Dibujo y Pintura de la especialidad artística toma como base los principios fundamentales de estas disciplinas tradicional a través del conocimiento y la experimentación práctica. Se inicia a partir de los recursos del dibujo a lápiz, tales como la proporción, perspectiva, composición y volumen de los elementos gráficos de mayor importancia: objetos, bodegón, retrato, elementos de la naturaleza y paisajes. Dichos medios y temas introducirán al estudiante en la pintura donde aprenderá las estrategias del tratado del color, función de las propiedades cromáticas, es decir, el matiz, luminosidad, contraste, así también los estilos pictóricos mediante procesos de técnicas didácticas en la pintura. De ese modo, el aprendizaje facilitará al alumno la realización de sus proyectos artísticos con autonomía, sentido creativo y originalidad.

REQUISITOS

MATERIALES Y HERRAMIENTAS - PRESENCIAL

Block de dibujo, block para acuarela de 300gr, paleta para pinturas, lienzo pequeño, lápices, acuarelas, acrílicos y pinceles.

Material Opcional: Oleo pastel, tiza pastel, caballete de mesa tipo atril, carbón vegetal u otros.

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO Y LA PINTURA <ul style="list-style-type: none"> Breve historia del Dibujo y Pintura Presentación de los materiales y herramientas Elementos básicos del lenguaje artístico
2	VALORACIÓN TONAL <ul style="list-style-type: none"> Estudio de la escala tonal Aplicación de tonos altos, medios y bajos
3	ESTRUCTURA Y VOLUMEN <ul style="list-style-type: none"> Estudio de figuras poliédricas Aplicación de volumen a través de la valoración
4	COMPOSICIÓN <ul style="list-style-type: none"> Estudio de los tipos de composición
TRABAJO	BODEGÓN: Se realizará un bodegón con elementos diversos aplicando los criterios vistos en cada sesión.
5	COLOR <ul style="list-style-type: none"> Teoría de color Escala cromática
6	EL USO DE LA ACUARELA <ul style="list-style-type: none"> Exploración técnica con la acuarela Uso y estilos artísticos con la acuarela
7	MATICES Y MEZCLAS DE COLOR <ul style="list-style-type: none"> Teoría cromática para mezclar colores Matices, volumen, iluminación y textura

8	ATMÓSFERA Y PAISAJE <ul style="list-style-type: none"> • Estudio del paisaje y la atmósfera cromática • Composición y equilibrio en el paisaje
TRABAJO	PAISAJE COMPUESTO: Se realizará un paisaje con un elemento central en primer plano aplicando los criterios técnicos adecuados en la acuarela.
9	ACRÍLICO <ul style="list-style-type: none"> • Uso y exploración técnica del acrílico • Estudio cromático en retrato animal
10	PINTURA DE DOS CUERPOS <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de dos cuerpos (animales) • Desarrollo de composición y estructura comparada
11	RETRATO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de un retrato humano en perfil • Estructura y proporción de un rostro
12	RETRATO COMPUESTO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de un retrato con elementos atmosféricos • Estudio de la tela y la ropa en la composición
TRABAJO	PINTURA RETRATO: Realizar un retrato humano con el acrílico, aplicando los criterios teóricos y técnicos vistos en cada sesión.
13	TÉCNICA MIXTA <ul style="list-style-type: none"> • Exploración técnica con la acuarela y el acrílico • Integración de los materiales en la obra artística
14	ESTILO ARTÍSTICO <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los estilos y movimientos artísticos más resaltantes • Exploración de técnicas en diversos estilos artísticos
15	CREATIVIDAD ARTÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Exloración de temáticas en las obras artísticas • Propuesta artística original y creativa
TRABAJO	PORTAFOLIO ARTÍSTICO: Compuesto por las obras realizadas a lo largo del curso, adecuadamente acabadas y expuestas.
16	EXAMEN FINAL: Presentación de obra creativa propuesta por el alumno con un discurso claro y una adecuada aplicación técnica de la pintura.

DA-IUF/09.25

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe