

CURSO	:	PHOTOSHOP 2
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Photoshop 1

SUMILLA

El curso Adobe Photoshop 2 forma parte del área de formación técnica del plan de estudios de la carrera de 1 año y cursos intensivos, es de carácter práctico y se orienta a preparar a los estudiantes para el manejo avanzado del software, emplear proceso con mayor complejidad y herramientas complementarias para su flujo de trabajo, orientado su funcionalidad al mercado gráfico y digital.

Dentro de los aspectos a evaluar el estudiante entenderá: Flujos de trabajo para desarrollar piezas gráficas con mayor impacto, gestión fotográfica complementaria, calados y selecciones complejas, técnicas y efectos de iluminación para fotomontajes, maquillaje digital, retoque de piel, efectos 3D y procesos de automatización. Esto permitirá al estudiante adquirir capacidad y criterio para la toma de decisiones, que son fundamentales al momento de afrontar un proyecto en el campo laboral tan exigente y multidisciplinario actual.

SES	CONTENIDO
1	<p>INTRO PHOTOSHOP 2 SELECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Muestra de proyecto a realizar (Conceptos) • Instalación de perfiles ICC • Coated & Uncoated • Creación de entorno personalizado • Calados con Pluma • Edición de trazos • Guardar trazados • Trazado de recorte • Formato con trazados vinculados • Máscaras de capa • Máscara Vectorial • Edición con máscaras y selecciones guardadas
2	<p>AJUSTES DE CAPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes de imagen vs ajustes de capa • Panel de ajustes • Edición con ajustes • Ajustes y máscaras • Ajustes de capa y modos de fusión • Retoque no destructivo con ajustes • Capas • Distribución de capas • Objetos inteligentes y filtros inteligentes • Efectos de imagen con ajustes • Cámara Raw • Revelado Raw

3	<p>EFFECTOS Y FILTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filtros Cámara Raw • Filtros aplicados al retoque de imagen • Filtros aplicados a efectos avanzados
Proyecto	<p>RETOQUE PRODUCTO: El estudiante realizará una propuesta de afiche publicitario aplicando las técnicas aprendidas a un PRODUCTO.</p>
4	<p>TÉCNICAS DE CALADO Y RETOQUE PROFESIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calado cabello por selección • Calado cabello por canales • Calado por trazados y modos de fusión • Calados por transparencias
5	<p>TÉCNICAS DE RETOQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retoque de piel • Separación por frecuencias • Retoque piel de porcelana • Técnicas aplicadas al retoque
6	<p>APLICACIONES Y AUTOMATIZACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dodge and Burn • Automatizaciones de fotos • Acciones Photoshop • Lotes y Droplets
Proyecto	<p>RETOQUE BEAUTY: Desarrollo de un retoque profesional aplicando las técnicas aprendidas en clase sobre el retoque profesional aplicando efectos.</p>
7	<p>AJUSTES DE CAPA Y TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de retoque no destructivo • Ajustes aplicados al retoque • Proceso de iluminación de imágenes • Casos especiales
8	<p>TÉCNICAS APLICADAS CON PINCEL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con pinceles • Importar y exportar pinceles • Creación de pinceles creativos • Máscaras de rápida • Ilustración con pinceles creativos • Técnicas de maquillaje digital con pinceles
9	<p>LIGHTROOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a Lightroom • Biblioteca con Lightroom • Edición con herramientas de retoque • Ajustes básicos de imagen • Técnicas avanzadas de retoque con Lightroom • Revelado y exportado de imágenes

Proyecto	MAKE UP: El estudiante realizará un retoque de piel y aplicará la técnica Make Up en el retoque aplicado al maquillaje digital.
10	MÁSCARAS Y CAPAS <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas avanzadas con máscaras • Capas y subcapas • Composiciones con máscaras • Montaje
11	ILUMINACIONES Y SOMBRAS <ul style="list-style-type: none"> • Dodge and Burn • Ajustes • Calados • Máscaras y manipulaciones
12	TÉCNICAS DE COLOR Y COMPOSICIONES <ul style="list-style-type: none"> • Regla de Tercios • Composiciones • Unificación de color por ajustes y pinceles • Cuadrícula • Punto áureo
Proyecto	FOTO MANIPULACIÓN: El estudiante realizara un montaje creativo, aplicando las técnicas de colorización, manejo y equilibrio de la luz y la sombra en el proceso del arte.
13	ARCHIVOS 3D <ul style="list-style-type: none"> • Creación de formas 3D • Importación de archivos 3DS - OBJ • Creación de letras 3D • Texturización de formas • Aplicación de mapas en el texturizado • Línea de tiempo
14	COMPOSICIÓN AVANZADA <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de iluminación • Técnicas de composición II
15	AUTOMATIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva 3D • Pinceles artísticos • Exportación de retoque y artes finales • Guardado de proyecto
Proyecto	MATTE PAINTING: El estudiante realizará un trabajo tipográfico 3d aplicando la técnica matte painting.
16	EXAMEN FINAL: Preparación de plantilla de todos los mejores trabajos desarrollados durante el proceso de aprendizaje.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe