

<b>CURSO</b>	:	<b>Ilustración Digital</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Conocimientos básicos de dibujo, Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.</b>

## SUMILLA

El curso de Ilustración Digital brinda al estudiante las herramientas esenciales para transformar sus ideas en imágenes expresivas y profesionales. A través del uso de la tableta gráfica, Illustrator y Photoshop, aprenderá a construir formas, manejar volumen y aplicar color con confianza. El curso impulsa la creatividad y desarrolla un flujo de trabajo sólido para que cada alumno pueda crear ilustraciones con identidad propia.

## REQUISITOS

### MATERIALES Y EQUIPOS - PRESENCIAL

- Cuaderno o libreta de apuntes (Opcional)

### MATERIALES Y EQUIPOS - ONLINE

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web y micrófono
- Audífonos con micrófono
- Buena conexión a internet
- Espacio libre de distracciones y ruidos
- Cuaderno o libreta de anotaciones
- Descargar e instalar Google Meet: <https://meet.us/download>
- Tener instalado Adobe Illustrator y Adobe Photoshop
- Tableta digital (Wacom, Xp-pen, Huion, etc)

SES	CONTENIDO
1	<b>ILUSTRACIÓN DIGITAL (CONCEPTO) / PINCELES VECTORIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Introducción al manejo de la tableta y pinceles vectoriales.</li> <li>• Cargar bibliotecas de pinceles</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Aprestamiento usando pinceles vectoriales.
	<b>TAREA:</b> Realizar una reinterpretación de la fotografía de un animal, usando pinceles vectoriales.
2	<b>COLOREADO USANDO BUSCATRAZOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderemos a usar la herramienta buscatrazos para cortar trazados.</li> <li>• Aprenderemos a mantener grupos durante el proceso de edición de los trazados.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Cortaremos los trazados usando buscatrazos y eliminaremos los excedentes sin desagrupar.
3	<b>COLOREADO USANDO BUSCATRAZOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderemos a usar la herramienta buscatrazos para cortar trazados.</li> <li>• Aprenderemos a mantener grupos durante el proceso de edición de los trazados.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Cortaremos los trazados usando buscatrazos y eliminaremos los excedentes sin desagrupar.
4	<b>COLOREADO CON MASCARAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaremos el concepto de mascara de recorte.</li> <li>• Utilizaremos el modo “dibujar en el interior” para colorear y sombrear.</li> </ul>
	<b>ACTIVIDAD:</b> Procederemos a colorear de manera parcial, utilizando la técnica enseñada.

TRABAJO	<p>PRACTICA 1: PINCELES VECTORIALES</p> <p>Se entrega la interpretación de la foto de un animal usando pinceles vectoriales.</p>
5	<p><b>PRÁCTICA DE COLOREADO / EXPORTAR DE ILLUSTRATOR A PHOTOSHOP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderemos a exportar de AI a PS (y porque hacerlo).</li> <li>• Se entregará la tarea para coloreado vectorial.</li> </ul>
	<p><b>ACTIVIDAD:</b> Se explicará el proceso y los parámetros para exportar de manera adecuada de AI a PS. Proceso de coloreado donde el alumno debe elegir la técnica de buscatrazos o la de máscaras.</p>
6	<p><b>FUNDAMENTOS DE PHOTOSHOP / COLOREADO COMIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a Photoshop y uso de las herramientas principales para el curso.</li> <li>• Aprenderemos a usar la sensibilidad del pincel y el proceso de coloreado.</li> </ul>
	<p><b>ACTIVIDAD:</b> Practicaremos el uso de shortcuts para controlar el escalado de pinceles. Empezaremos a colorear usando trazados y modos de pincel.</p>
7	<p><b>COLOREADO COMIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenderemos a usar bloqueo de transparencia y como editar colores.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Concluiremos la práctica de la sesión anterior.</p> <p><b>TAREA:</b> Dejaremos una práctica usando la técnica practicada.</p>
8	<p><b>CREACIÓN DE PINCELES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de pincel básico</li> <li>• Comprensión de ventana “ajustes de pincel”</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Crearemos pinceles, básicos y luego les daremos dinámicas (acuarela, cabello y pelo).</p>
TRABAJO	<p>PRACTICA 2: COLOREADO VECTORIAL</p> <p>El alumno decidirá cuál de las 2 técnicas impartidas le es más sencilla para realizar el ejercicio.</p>
9	<p><b>PINTAR DESDE UNA IMAGEN ESCANEADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloreado con pincel</li> <li>• Manejo de herramientas sobreexponer y subexponer.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Dar color a una imagen escaneada, usando modos de capas.</p>
10	<p><b>PINTAR DESDE UNA IMAGEN ESCANEADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de bloqueo de transparencia</li> <li>• Utilizar pinceles con dinámicas</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Crearemos una luz indirecta usando pinceles con dinámicas y crearemos una luz indirecta.</p>
11	<p><b>PINTAR DE GRISES A COLOR (GRISALLA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaremos la función de la técnica.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Trabajaremos el volumen usando las herramientas sobreexponer y subexponer.</p>
12	<p><b>PINTAR DE GRISES A COLOR (GRISALLA) / PROYECTO MONKEYS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usaremos modos de capa para generar color y textura</li> <li>• Explicaremos los pasos para el proyecto Monkeys</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Comenzaremos a dar color y textura sin afectar el volumen creado.</p>
TRABAJO	<p>PRACTICA 3: COLOREADO COMIC</p> <p>Pondremos en práctica la técnica aprendida, aplicando los mismos principios técnicos para conseguir el coloreado comic en un archivo preparado para ello.</p>

13	<b>PROYECTO FINAL</b> El alumno debe de seleccionar un tema a Ilustrar, dependiendo de sus preferencias de estilo e informar con referencias.
	<b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollo Del proyecto final.
14	<b>PROYECTO FINAL</b> Asesoría al alumno para saber los requerimientos técnicos para su proyecto.
	<b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollo Del proyecto final.
15	<b>PROYECTO FINAL</b> • Asesoría al alumno para saber los requerimientos técnicos para su proyecto.
	<b>ACTIVIDAD:</b> Desarrollo Del proyecto final
TRABAJO	<b>PRACTICA 4: GRISALLA</b> Presentación del proyecto con grisalla, analizando el volumen, aplicación técnica y propuesta complementaria creativa del fondo.
16	<b>EXAMEN FINAL: PROYECTO FINAL</b> Concluir el proyecto, presentando el archivo nativo y un jpg en la plataforma classroom.

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores  
Telf: 242-6890 / 242-6747  
arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)

DL/06.26