

**CURSO** : **Ilustración Digital**  
**DURACIÓN** : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**  
**PRE – REQUISITO** : **Conocimientos básicos de Illustrator, Photoshop y de dibujo**

### SUMILLA

La ilustración Digital se ha convertido en una herramienta imprescindible para potenciar la expresión de nuestras ideas ya sea para fines comerciales (laborales) o para poder plasmar creaciones personales en la búsqueda de nuestra identidad como expresión artística y así mostrar todo lo que nuestra imaginación puede crear.

SES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la ilustración?</li> <li>• Tipos de ilustración y técnicas.</li> <li>• Aplicaciones de la Ilustración en el mercado laboral.</li> <li>• Diferencias entre graficas vectoriales y mapa de bits.</li> <li>• Ilustración vectorial.</li> <li>• Parámetros de Tableta Wacom y familiarización con su uso.</li> <li>• Uso de líneas y brushes.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de herramienta Pluma.</li> <li>• Jerarquía de capas.</li> <li>• Volumetría vectorial</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de herramienta Pluma.</li> <li>• Jerarquía de capas.</li> <li>• Volumetría vectorial</li> </ul>
<b>Trabajo</b>	Ejercicio de personaje cartoon básico con luz y sombra mediante vectores.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de herramienta Pluma.</li> <li>• Exportar de Illustrator a Photoshop</li> <li>• Reconocer el entorno de Photoshop</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo de Capas en Photoshop</li> <li>• Manejo de pinceles básicos</li> <li>• Máscaras mediante trazados</li> <li>• Manejo de herramienta pluma</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender estilo de Capas en Photoshop</li> <li>• Manejo de pinceles básicos</li> <li>• Máscaras mediante trazados</li> <li>• Manejo de herramienta pluma</li> </ul>

<b>Trabajo</b>	Coloreado de estilo comic
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de la ventana pinceles</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de la ventana pinceles (parámetros de disposición, dinámica de forma, pincel doble, etc)</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de pintado en grises</li> <li>• Manejo de volúmenes en grises</li> <li>• Conversión a color mediante el uso de estilo de capas</li> <li>• Manejo de máscaras para coloreado</li> <li>• Jerarquía de capas</li> </ul>
<b>Trabajo</b>	Manejo de volúmenes mediante grises y luego convertirlo a color usando pinceles de textura.
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de pintado en grises</li> <li>• Manejo de volúmenes en grises</li> <li>• Conversión a color mediante el uso de estilo de capas</li> <li>• Manejo de máscaras para coloreado</li> <li>• Jerarquía de capas</li> </ul>
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de pinceles con textura</li> <li>• Aplicar principios de dibujo a mano alzada con tableta wacom</li> <li>• Ejercicio de síntesis para representar imagen referencial</li> </ul>
<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de pinceles con textura</li> <li>• Aplicar principios de dibujo a mano alzada con tableta wacom</li> <li>• Ejercicio de síntesis para representar imagen referencial</li> </ul>
<b>Trabajo</b>	Finalizar ejercicio de pintado en grises y ejercicio de speed painting.
<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los procesos antes aprendidos (iniciar con una base vectorial, exportar a Photoshop, cargar brushes, elegir los brushes adecuados para la adecuada representación de la imagen referencial).</li> </ul>
<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir alguna de las herramientas y técnicas anteriores, o la combinación de las mismas</li> </ul>
<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir alguna de las herramientas y técnicas anteriores, o la combinación de las mismas</li> </ul>
<b>Trabajo</b>	Elaborar una ilustración propia basándose en las técnicas aprendidas anteriormente

**Informes e Inscripciones**

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)