

CURSO	:	Guión
DURACIÓN	:	32 Horas / (8 o 16 sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

El curso de Guión pertenece al área de formación especializada en Producción de Video y Cine, su metodología es teórico-práctica y su enseñanza se orienta a explicar la estructura narrativa que toda obra audiovisual debe componer previamente a ser producida y la investigación de distintos recursos creativos para componer una historia cohesionada.

El curso busca que el participante sea capaz de redactar un guión para corto o largometraje empleando técnicas de definición creativas que ordene sus ideas y sus historias y las secuencialice por escrito siguiendo una organización textual y visual acorde a lo que su intención verdaderamente pretende expresar, para lo cual empleará como recursos la imagen, el signo, la palabra y la interpretación a lo largo de todo el proceso.

SESIONES	CONTENIDO
1	Introducción. Géneros dramáticos.
2	El cortometraje y otros formatos
3	Idea, story line, sinopsis
4	Personajes, jerarquía, funciones
Trabajo	Argumentos de los cortometrajes personales
5	Conflicto
6	Estructura, tipos
7	Tipos de Tramas
Trabajo	Escaleta de los cortometrajes personales
8	Argumento
9	Tipos de narrador
10	Procedimientos narrativos (temporalidad)
Trabajo	Primera versión de los cortometrajes personales

11	• Procedimientos narrativos (Esc. Oníricas, simbolismos)
12	• Procedimientos narrativos (Anticipación, sorpresa, suspenso)
13	• Diálogos (funciones)
Trabajo	Segunda versión de los cortometrajes personales
14	• Guion literario (otros formatos)
15	• Fallos del guion
16	EXAMEN FINAL: Presentación de guion literario para cortometraje

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe

