

<b>CURSO</b>	:	<b>PREMIERE/ EDICIÓN DE VIDEO</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>USB de 16GB y audífonos alámbricos</b>

## SUMILLA

El curso Adobe Premiere es el preferido por la mayoría de productores, y está diseñado para ser aplicado ya sea en WINDOWS o MAC, en el que se enseñarán las técnicas adecuadas para aplicar el buen manejo de la edición de video: añadiendo sonido, montaje, mezclas y demás, para ser integrados como un todo en el archivo de video final.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>Introducción al curso de Adobe Premier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es premiere?</li> <li>Formatos de archivos</li> <li>Tipos de codecs</li> <li>Tamaño de imagen</li> <li>Relación de aspecto</li> <li>Velocidad</li> <li>DV y HD</li> <li>NTSC,PAL,SECAM - características de los standards</li> </ul>
2	<p><b>Settings de sistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección del disco Scratch</li> <li>Settings de usuario</li> <li>Manejo de videos en 4k</li> <li>Características de la interfaz y las paletas de trabajo</li> <li>La ventana Project; Source, Program y sequence, relaciones entre estas.</li> </ul>
3	<p><b>Definición de Media Files, Secuencias y proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación y gestión de Bins</li> <li>Importación de archivos</li> <li>Seleccionar material, concepto de puntos de entrada y salida</li> <li>destacar archivos en el Project</li> </ul>
4	<p><b>Editar en la secuencia vía el método Insertar y el método sobre escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la herramienta de selección y todas sus funciones.</li> <li>Manipular clips en la secuencia.</li> </ul>
5	<p><b>Conocer que es Safe área</b></p> <p><b>Clips Offline, Auto safe files</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agregar tracks de audio, ajustar niveles de audio</li> </ul>
6	<p><b>Conocer y entender la herramienta pluma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que son los keyframes</li> <li>Usar la pluma en los ajustes de keyframes de niveles de audio.</li> <li>Conocer y entender que son los linked clips asi como tambien la sincronía de audio y video.</li> </ul>

7	<p><b>Conocer las restantes herramientas que se encuentran en la secuencia:</b> Track Select, Ripple edit, Rolling Edit, Slip Tool, Slide Tool, Rate Stretch Tool, Hand Tool, Zoom Tool.</p> <p>Explicar que función cumplen y en que circunstancias pueden ser empleadas.</p>
8	<p><b>Que son las transiciones.</b> Donde se encuentran. Tipos de transiciones Uso correcto de la ventana para editar transiciones. Modificación de las propiedades de las transiciones.</p>
9	<p><b>Miltiseuencias y Secuencias Anidadas</b> Uso de Multiseuencias en una edición clasica Manejo de secuencias en Premiere Practica con clips preparados para el uso de secuencias</p>
10	<p><b>Uso de efectos complejos con modos de composición (creación de una secuencia multicapa)</b></p>
11	<p><b>Que son los efectos, donde están y como se aplican a los clips.</b> Como se modifican los valores de dichos efectos con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes (Chroma). Que son los presets. Uso y aplicación de presets</p>
12	<p><b>Que es la edición de propiedades de un clip (rotación, escala, recorte, distorsión, opacidad) y donde se encuentra dicha ventana.</b> Como se modifican dichas propiedades con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Que es la la manipulación, copia y pegado de atributos. Creación de máscaras en clip/seguimiento de máscaras.</p>
13	<p><b>Donde está el generador de textos</b> Creación de textos Animación de textos con el uso de keyframes o sin el uso de keyframes Utilizar velocidad de keyframes Uso de diversos tipos de títulos (still, roll, crawl).</p>
14	<p><b>Que son los mates de color.</b> Como se generan y que diversas funciones cumplen en una edición. Creación de transiciones personalizadas. Que son los modos de composición entre tracks y como funciona esa opción. Que son losMarkers en el Timeline y que uso practico se le puede dar.</p> <p><b>Que es el medidor de niveles de audio y para que sirve.</b> Detección y ajuste de peaks de audio Ajustes de ganancia de audio. Check de niveles para Broadcast El render final</p>
15	<p><b>Que es el adobe encoder.</b> Como se exportan el producto final a través del adobe encoder. Consideraciones a tener para exportar correctamente el producto final (codecs, formato, tamaño de imagen)</p>
16	<p><b>EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL</b></p>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)