

CURSO : **PREMIERE/ EDICIÓN DE VIDEO**
DURACIÓN : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**

SUMILLA

El curso Adobe Premiere es el preferido por la mayoría de productores, y está diseñado para ser aplicado ya sea en WINDOWS o MAC, en el que se enseñarán las técnicas adecuadas para aplicar el buen manejo de la edición de video: añadiendo sonido, montaje, mezclas y demás, para ser integrados como un todo en el archivo de video final.

SES	CONTENIDO
1	Introducción al curso de Adobe Premier: ¿Qué es premiere? Formatos de archivos Tipos de codecs Tamaño de imagen Relación de aspecto Velocidad DV y HD NTSC,PAL,SECAM - características de los standards
2	Settings de sistema Selección del disco Scratch Settings de usuario Manejo de videos en 4k Características de la interfaz y las paletas de trabajo La ventana Project; Source, Program y sequence, relaciones entre estas.
3	Definición de Media Files, Secuencias y proyecto Creación y gestión de Bins Importación de archivos Seleccionar material, concepto de puntos de entrada y salida destacar archivos en el Project
4	Editar en la secuencia vía el método Insertar y el método sobre escribir. Conocer la herramienta de selección y todas sus funciones. Manipular clips en la secuencia.
5	Conocer que es Safe área Clips Offline, Auto safe files Agregar tracks de audio, ajustar niveles de audio
6	Conocer y entender la herramienta pluma. Explicar que son los keyframes Usar la pluma en los ajustes de keyframes de niveles de audio. Conocer y entender que son los linked clips asi como tambien la sincronía de audio y video.

7	Conocer las restantes herramientas que se encuentran en la secuencia: Track Select, Ripple edit, Rolling Edit, Slip Tool, Slide Tool, Rate Stretch Tool, Hand Tool, Zoom Tool. Explicar que función cumplen y en que circunstancias pueden ser empleadas.
8	Que son las transiciones. Donde se encuentran. Tipos de transiciones Uso correcto de la ventana para editar transiciones. Modificación de las propiedades de las transiciones.
9	Multiseuencias y Secuencias Anidadas Uso de Multiseuencias en una edición clásica Manejo de secuencias en Premiere Práctica con clips preparados para el uso de secuencias
10	Uso de efectos complejos con modos de composición (creación de una secuencia multicapa)
11	Que son los efectos, donde están y como se aplican a los clips. Como se modifican los valores de dichos efectos con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes (Chroma). Que son los presets. Uso y aplicación de presets
12	Que es la edición de propiedades de un clip (rotación, escala, recorte, distorsión, opacidad) y donde se encuentra dicha ventana. Como se modifican dichas propiedades con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Que es la manipulación, copia y pegado de atributos. Creación de máscaras en clip/seguimiento de máscaras.
13	Donde está el generador de textos Creación de textos Animación de textos con el uso de keyframes o sin el uso de keyframes Utilizar velocidad de keyframes Uso de diversos tipos de títulos (still, roll, crawl).
14	Que son los mates de color. Como se generan y que diversas funciones cumplen en una edición. Creación de transiciones personalizadas. Que son los modos de composición entre tracks y como funciona esa opción. Que son los Markers en el Timeline y que uso práctico se le puede dar. Que es el medidor de niveles de audio y para que sirve. Detección y ajuste de peaks de audio Ajustes de ganancia de audio. Check de niveles para Broadcast El render final
15	Que es el adobe encoder. Como se exportan el producto final a través del adobe encoder. Consideraciones a tener para exportar correctamente el producto final (codecs, formato, tamaño de imagen)
16	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe