

CURSO	:	INDESIGN
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Manejo de MAC y Windows, manejo básico de photoshop

SUMILLA

Adobe InDesign es un programa creado para la elaboración de diseño editorial, de los más completos que existen. Es capaz de producir documentos en los que se integran textos y gráficas, controlando fácil y rápidamente su distribución dentro del formato.

Adobe InDesign permite la creación de publicaciones, como libros, revistas, folletos, periódicos y otros similares.

Actualmente en Adobe InDesign se pueden elaborar diseños tanto impresos como digitales. Para cualquier persona resulta útil y fácil la administración de esta aplicación, si desea desempeñarse en un futuro en el ramo del diseño de impresos y publicaciones.

SES	CONTENIDO
1	INTRODUCCIÓN A ADOBE INDESIGN <ul style="list-style-type: none"> • Introducción en InDesign • Entorno de Adobe InDesign • Espacio de trabajo • Configuraciones básicas TRABAJO CON OBJETOS <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento de objetos • Transformación libre • Colocar imágenes
2	COLOR I <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del color • Paleta muestras • Paleta Color • Degradados EL DIBUJO EN ID <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas pluma • Herramienta lápiz • Herramienta línea
3	EDICIÓN DE TEXTO <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta de texto • Marcos de texto • Propiedades de los marcos de texto • Texto en trazados • Tabuladores • Ceñir texto TRABAJO #1 ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la diagramación de un artículo de una revista de 2 páginas utilizando los conceptos aprendidos, y utilizando imágenes, colores, etc.

3	EXPORTANDO TEXTO <ul style="list-style-type: none"> • Empaquetado • Documento PDF 	
4	COMPOSICIÓN DE UN ARTÍCULO <ul style="list-style-type: none"> • Creación de una área de trabajo para un artículo • Creación de una línea gráfica de un artículo siguiendo las tendencias actuales 	
5	FORMATEO DE TEXTO PÁRRAFO Y CARACTERES <ul style="list-style-type: none"> • Importando texto • Título, Subtítulo • El cuerpo de párrafo • Panel de carácter y párrafo • Interlineado • Kerning y tracking 	
6	PÁGINAS MAESTRAS <ul style="list-style-type: none"> • Página maestra principal y secundaria • Edición de páginas maestras • Numeración automática de páginas • Opciones de numeración y sección • Creando folio 	TRABAJO #2 ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la diagramación de un libro creando índice y contenido. Adicionalmente se trabaja la portada del libro.
7	COMPOSICIÓN DE UN LIBRO <ul style="list-style-type: none"> • Creación del área de trabajo de un libro • Definición sobre contenido gráfico de un libro • Creación de una línea gráfica de un libro • Creación de portada y contraportada de libro 	
8	TIPOGRAFÍA AVANZADA I <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de párrafo • Estilo de carácter • Estilos de objetos • Estilos de tabla • Caracteres especiales 	
9	CREACIÓN DE LIBROS <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un libro • Portada de libro • Estructura de un libro por capítulos • Las primeras páginas • El índice/ Tabla de contenidos • Importación de texto/ formateo de texto • Crear estilos • Cargando estilos 	TRABAJO #3 ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un documento libro organizando 4 capítulos. Aplicar estilos, marco de texto dinámico. Exportando y pre-visualizando en PDF.
10	EL MACHOTE <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un catálogo • Creación del área de trabajo de un catálogo • Creando plantilla • Uso de retículas 	

11	INTERROGACIÓN CON ILLUSTRATOR Y PHOTOSHOP <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de imágenes en PS • Distintos tipos de importación de imágenes en PS • Importación de vectores • Efectos en InDesign • Creación de calado en Photoshop • Creación de logo y figuras vectoriales en illustrator 	
12	TIPOGRAFÍA AVANZADA II <ul style="list-style-type: none"> • Estilos anidados • Estilos GREP • Exportando estilos • Importando estilos COLOR II <ul style="list-style-type: none"> • Tintas planas y colores proceso • Bibliotecas de muestras • Gestor de tintas • Duo tonos 	TRABAJO #4 ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un catalogo de 8 páginas.
13	DISEÑO ALTERNATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Diseño flotante • Configurando documento • Formato alternativo 	PAUTAS: Proyecto final revista 16 páginas <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Portada • Diseño y maquetación • Contenido
14	IPUB PUBLICACIÓN DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> • Formato • Contenido • Indice/ Tabla de contenido • Su publicación • Canales de distribución 	
15	DOCUMENTOS PARA IMPRENTA <ul style="list-style-type: none"> • El empaquetado • Parámetros de salida • Correcciones • Generando PDF imprimir 	
16	<p>El proyecto final es presentar y mejorar sus trabajos anteriores para una presentación, sus dudas y mejoras sobre el arte realizado.</p>	

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe