

**CURSO : ILLUSTRATOR 1 ONLINE**

**DURACIÓN : 32 Horas / (8 o 16 sesiones)**

**PRE – REQUISITO : Ninguno**

**SUMILLA**

El curso Illustrator forma parte del área de formación especializada en diseño gráfico, es de carácter práctico y se orienta a preparar a los estudiantes para el manejo teórico-técnico de las diversas herramientas fundamentales de Adobe Illustrator y emplear sus funcionalidades en procesos orientados al diseño gráfico y medios digitales, logrando desarrollar habilidades orientadas al diseño gráfico y publicidad.

Durante el desarrollo del curso el estudiante aprenderá el manejo de la interfaz general del programa, herramientas fundamentales de edición y dibujo vectorial, el desarrollo básico de piezas publicitarias y artísticas y procesos para la preparación de proyectos para imprenta o publicación digital; lo que permitirá al estudiante adquirir capacidad y criterio para la elaboración de proyectos con calidad profesional.

**REQUISITOS**

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web.

- Programa Adobe Illustrator instalado

- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)

- Buena conexión a internet.

- Espacio libre de distracciones y ruidos.

- Descargar e instalar ZOOM ( [https://zoom.us/download](about:blank) )

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIONES** | **CONTENIDO** |
| **1** | **INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR**  • Introducción Adobe Illustrator  • Entorno de trabajo  • Mesas de Trabajo  • H. Navegación básica  • Gestión de ventanas  • Vectores vs Píxeles  • Guardar un proyecto |
| **2** | **SELECCIÓN Y EDICIÓN DE FORMAS**  • Métodos de selección  • Formas Geométricas  • Trazos y Rellenos  • Copiar/Pegar/Duplicar/Pegar in situ  • Bloquear/Desbloquear objetos  • Girar  • Grupos  • Organizar  • Aislar |
| **3** | **CREACIÓN DE FORMAS**  • H. creador de formas  • Buscatrazos  • Expandir (Trazos y rellenos) |
| **Trabajo** | **COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA LINEAL:** Vectorización de 5 símbolos o logotipos geométricos |
| **4** | **COLOR**  **•** Introducción al color  • Proyectos RGB & CMYK  • Pantone vs CMYK  • Ventana y bibliotecas de Color  • Ventana Muestras  • Cuatricromía & Tintas planas  • Color Global |
| **5** | **HERRAMIENTAS DE DIBUJO I**  • H. Pluma  • H. Lapiz  • H. Tijera, borrador, cuchilla  • H. Pintura interactiva |
| **6** | **HERRAMIENTAS DE DIBUJO II**  • Ventana capas  • Colocar imagen  • Proceso de vectorización |
| **Trabajo** | **COLOREADO Y COMPOSICIÓN VECTORIAL:** Vectorización de ilustración, creación de líneas y aplicación de color de un personaje. |
| **7** | **PINCELES CREATIVOS**  • Pinceles caligráficos  • Pinceles de dispersión  • Pinceles de Arte  • Pinceles de cerda  • Pinceles de motivo |
| **8** | **MÁSCARAS Y RECORTES**  • ¿Cómo funciona una máscara?  • Máscaras de imagen y vectoriales  • ¿Cómo funciona una máscara compuesta?  • Editar, soltar una máscara |
| **9** | **FUENTES TIPOGRÁFICAS**  • Familias Tipográficas (Revisión básica)  • Fuentes TTF/ OTF  • Instalación de fuentes  • Ventana caracter y párrafo  • Texto sobre forma  • Ceñir de Texto  • Distorsión Tipográfica  • Texto a contornos |
| **Trabajo** | **PUBLICIDAD VECTORIAL:** Aplicación de textos e imágenes para la elaboración de un proyecto publicitario |
| **10** | **FUSIÓN Y DEGRADADOS**  • Tipo de degradados  • H. Degradados  • H. Fusión:  - Suavizar color  - Pasos especificados  - Distancia especificada |
| **11** | **APARIENCIA Y ESTILOS**  • Ventana Apariencia  • Crear estilo  • Ventana estilos |
| **12** | **SUPERFICIES Y TEXTURAS**  **•** Creación de Patrones  • Creación de Degradados  • H. Pintura Interactiva |
| **Trabajo** | **DISEÑO DE PRODUCTO:** Creación y vectorización de producto empleando degradados y superficies para mayor realismo. |
| **13** | **TRANSPARENCIAS**  • Modos de fusión  • Opacidad  • Crear máscara de opacidad  • Degradados para máscaras de opacidad |
| **14** | **SÍMBOLOS**  • Crear símbolos  • Romper enlace  • H. Rociador de símbolos |
| **15** | **GESTIÓN DE PROYECTOS**  **•** Preparar documentos para impresión  **•** Marcas de impresión : Guías, cortes y sangrías  **•** Formatos de impresión y publicación  **•** Plantilla para redes sociales (Cabecera, post, feed, video)  **•** Exportar como y Guardar para web |
| **Trabajo** | **ARTE FINAL:** Preparación de proyectos para uso digital/ impreso. Revisión de formatos y criterios de entrega. |
| **16** | **PROYECTO FINAL:** Presentación y entrega de proyectos pauteados por el docente. |

**Informes e Inscripciones**

Av. Benavides 715, Miraflores Telf: 242-6890 / 242-6747

[arteydiseno@ipad.edu.pe](about:blank)

**ipad.pe**