

**CURSO : ILLUSTRATOR 1 ONLINE**

**DURACIÓN : 32 Horas / (8 o 16 sesiones)**

**PRE – REQUISITO : Ninguno**

 **SUMILLA**

El curso Illustrator forma parte del área de formación especializada en diseño gráfico, es de carácter práctico y se orienta a preparar a los estudiantes para el manejo teórico-técnico de las diversas herramientas fundamentales de Adobe Illustrator y emplear sus funcionalidades en procesos orientados al diseño gráfico y medios digitales, logrando desarrollar habilidades orientadas al diseño gráfico y publicidad.

Durante el desarrollo del curso el estudiante aprenderá el manejo de la interfaz general del programa, herramientas fundamentales de edición y dibujo vectorial, el desarrollo básico de piezas publicitarias y artísticas y procesos para la preparación de proyectos para imprenta o publicación digital; lo que permitirá al estudiante adquirir capacidad y criterio para la elaboración de proyectos con calidad profesional.

**REQUISITOS**

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web.

- Programa Adobe Illustrator instalado

- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)

- Buena conexión a internet.

- Espacio libre de distracciones y ruidos.

- Descargar e instalar ZOOM ( https://zoom.us/download )

|  |  |
| --- | --- |
| **SESIONES** | **CONTENIDO** |
| **1** | **INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR**• Introducción Adobe Illustrator• Entorno de trabajo• Mesas de Trabajo• H. Navegación básica• Gestión de ventanas• Vectores vs Píxeles• Guardar un proyecto |
| **2** | **SELECCIÓN Y EDICIÓN DE FORMAS**• Métodos de selección • Formas Geométricas• Trazos y Rellenos• Copiar/Pegar/Duplicar/Pegar in situ• Bloquear/Desbloquear objetos• Girar• Grupos• Organizar• Aislar  |
| **3** | **CREACIÓN DE FORMAS**• H. creador de formas• Buscatrazos• Expandir (Trazos y rellenos) |
| **Trabajo** | **COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA LINEAL:** Vectorización de 5 símbolos o logotipos geométricos  |
| **4** | **COLOR** **•** Introducción al color• Proyectos RGB & CMYK• Pantone vs CMYK• Ventana y bibliotecas de Color• Ventana Muestras• Cuatricromía & Tintas planas • Color Global |
| **5** | **HERRAMIENTAS DE DIBUJO I**• H. Pluma• H. Lapiz• H. Tijera, borrador, cuchilla• H. Pintura interactiva |
| **6** | **HERRAMIENTAS DE DIBUJO II**• Ventana capas• Colocar imagen• Proceso de vectorización  |
| **Trabajo** | **COLOREADO Y COMPOSICIÓN VECTORIAL:** Vectorización de ilustración, creación de líneas y aplicación de color de un personaje.  |
| **7** | **PINCELES CREATIVOS**• Pinceles caligráficos• Pinceles de dispersión • Pinceles de Arte• Pinceles de cerda• Pinceles de motivo |
| **8** | **MÁSCARAS Y RECORTES**• ¿Cómo funciona una máscara?• Máscaras de imagen y vectoriales • ¿Cómo funciona una máscara compuesta?• Editar, soltar una máscara |
| **9** | **FUENTES TIPOGRÁFICAS**• Familias Tipográficas (Revisión básica)• Fuentes TTF/ OTF• Instalación de fuentes• Ventana caracter y párrafo• Texto sobre forma• Ceñir de Texto• Distorsión Tipográfica• Texto a contornos |
| **Trabajo** | **PUBLICIDAD VECTORIAL:** Aplicación de textos e imágenes para la elaboración de un proyecto publicitario |
| **10** | **FUSIÓN Y DEGRADADOS**• Tipo de degradados• H. Degradados• H. Fusión:  - Suavizar color - Pasos especificados - Distancia especificada  |
| **11** | **APARIENCIA Y ESTILOS**• Ventana Apariencia • Crear estilo• Ventana estilos |
| **12** | **SUPERFICIES Y TEXTURAS****•** Creación de Patrones• Creación de Degradados• H. Pintura Interactiva |
| **Trabajo** | **DISEÑO DE PRODUCTO:** Creación y vectorización de producto empleando degradados y superficies para mayor realismo. |
| **13** | **TRANSPARENCIAS**• Modos de fusión• Opacidad • Crear máscara de opacidad• Degradados para máscaras de opacidad |
| **14** | **SÍMBOLOS**• Crear símbolos • Romper enlace• H. Rociador de símbolos |
| **15** | **GESTIÓN DE PROYECTOS****•** Preparar documentos para impresión**•** Marcas de impresión : Guías, cortes y sangrías**•** Formatos de impresión y publicación**•** Plantilla para redes sociales (Cabecera, post, feed, video)**•** Exportar como y Guardar para web |
| **Trabajo** | **ARTE FINAL:** Preparación de proyectos para uso digital/ impreso. Revisión de formatos y criterios de entrega. |
| **16** | **PROYECTO FINAL:** Presentación y entrega de proyectos pauteados por el docente.  |

**Informes e Inscripciones**

Av. Benavides 715, Miraflores Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

**ipad.pe**