

CURSO	:	Figura Humana Online
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Este curso se desarrollo en aula/taller, debes tener un block de dibujo, lápices y borrador.

SUMILLA

Desde el Renacimiento, cuando el hombre se convirtió en el centro de todo, apareció la necesidad de saber su esencia, su funcionamiento, su secreto. La anatomía toma un sentido apócrifo practicada por apasionados de la máxima belleza: El cuerpo Humano. La Anatomía Artística es una materia fabulosa, que te acerca a la máxima creación del universo, saber sus movimientos y partes para aplicarlas a la ilustración y al dibujo.

La figura humana es un curso fascinante y fantástico, donde podrás conocer las proporciones y partes más importantes de la figura humana para su posterior aplicación en el arte, ilustración o dibujo.

REQUISITOS

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web (también es posible llevarlo desde un celular.)
- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción - La calavera, importancia de su estructura en el dibujo. - Vistas y perspectiva del cráneo
2	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del rostro - Volumen y proporciones
3	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos y emociones - Diferencias del rostro según Género
4	Proporción del cuerpo humano <ul style="list-style-type: none"> • Proporción idónea • Monigote base • movimiento
5	Cintura Torácica y tórax <ul style="list-style-type: none"> • Esternocleidomastoideo • Trapecio • Clavículas • Tórax • Omoplato
6	Extremidad superior <ul style="list-style-type: none"> • Brazos y antebrazos • Brazo masculino y femenino • Cubitus valgus en la mujer • Músculos básicos para un buen dibujo de brazos.

7	<p>La mano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporción y estructura • Movimiento • Venas • Mano de hombre y mujer
8	<p>Tórax y abdomen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pectorales y deltoides • Recto anterior del abdomen y oblicuos • Espalda
9	<p>Extremidad inferior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muslo y piernas • Músculos básicos • Diferencia entre hombre y mujer
10	<p>Contraposto y escorzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraposto de hombre y mujer • Perspectiva, volumen y escorzo
11	Morfopsicología
12 - 13	Tipos somáticos y sus características
14 - 15	Creación de personajes de acuerdo a lo visto en las semanas anteriores.
16	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe