

<b>CURSO</b>	:	<b>AUTOCAD 2D ONLINE</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Manejar el sistema Windows en forma básica</b>

## SUMILLA

El curso teórico-práctico irá introduciendo al alumno en el uso de herramientas de dibujo y edición, de tal manera que pueda desarrollar planos cada vez más complejos, a medida que se avance con el desarrollo del curso.

## REQUISITOS

- Computadora de escritorio o laptop con cámara web (también es posible llevarlo desde un celular.)
- Tener audífonos con micrófono (de preferencia inalámbricos - handsfree)
- Buena conexión a internet.
- Espacio libre de distracciones y ruidos.
- Descargar e instalar ZOOM <https://zoom.us/download>

SES	CONTENIDO
1	<p><b>INTRODUCCIÓN AL AUTOCAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del entorno, generalidades, selección de objetos y visualización</li> <li>• Coordenadas absolutas y relativas</li> <li>• Configuración y formato de unidades</li> <li>• Configuración y uso de las herramientas de la barra de estados</li> </ul> <p><b>COMANDOS DE DIBUJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de líneas (draw – line)</li> <li>• Dibujo de rectángulos (draw – rectangle)</li> <li>• Dibujo de elipses (draw – ellipse)</li> <li>• Dibujo de círculos (draw-circle)</li> <li>• Dibujo de rectángulo (draw-rectangle)</li> <li>• Dibujo de arcos (draw-arc)</li> </ul> <p><b>COMANDO DE EDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Borrar, recortar y extender: Erase Trim Extend</li> </ul>
2	<p><b>COMANDOS DE EDICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empalmes: Fillet, chamfer, blend</li> <li>• Simetrías y paralelas: mirror y offset</li> <li>• Modificación del dibujo: Move Copy, Array.</li> <li>• Rotate, Scale, Stretch, Align.</li> <li>• Control y edición de propiedades (ctrl + 1)</li> <li>• Edición con Grips</li> </ul> <p><b>COMANDOS DE VERIFICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distancia</li> <li>• Área</li> <li>• Listado</li> </ul> <p><b>COMANDOS DE ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos dtext y mtext – edición de textos</li> <li>• Estilos de texto y tablas</li> <li>• Códigos de control</li> <li>• Directrices (Leader) e inserción de tablas</li> </ul>

<b>2</b>	<b>COMANDO CAPAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capas y propiedades</li><li>• Administración de capas LAYER STATES y filtros</li><li>• Estados de las capas</li><li>• Cambiar la capa a un objeto</li></ul>
<b>3</b>	<b>DIMENSIONADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimensionado inteligente</li><li>• Concepto de dimensionado</li><li>• Añadir dimensiones lineales y radiales</li><li>• Estilos de dimensionado</li><li>• Ploteo desde el “model space”</li></ul>
<b>4</b>	<b>LÍNEAS DE CONSTRUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Isometrías</li><li>• Texto y dimensionado isométrico.</li><li>• Líneas de longitud infinita comandos XLINE y RAY</li><li>• Recorte rápido EXTRIM</li><li>• Líneas paralelas comando MLINE</li><li>• Multilíneas comando MLSTYLE</li><li>• Edición de líneas múltiples comando MLEDIT</li></ul> <b>BLOQUES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criterios para usar bloques</li><li>• Creación de bloques</li><li>• Redefinición de bloques REFEDIT</li><li>• Editor de bloques: BEDIT</li><li>• Bloques dinámicos</li><li>• Métodos de selección</li><li>• Inserción de librerías</li></ul>
<b>5</b>	<b>REDEFINICIÓN DE BLOQUES, ATRIBUTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bloques dinámicos paramétricos</li><li>• Atributos: ATTDEF, ATTEDIT EATTEDIT, ATTSYNC, FIND y RENAME</li><li>• Atributos dinámicos FIELD como valor de atributos</li><li>• Administración de atributos BATTMAN y ATTDISP</li></ul>
<b>6</b>	<b>PLOTEO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ploteo en espacio modelo</li></ul> <b>CREACIÓN DE PRESENTACIÓN PARA IMPRESIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto de impresión</li><li>• LAYOUT: viewports escalas, visualización y formatos</li><li>• Copiar Layouts</li><li>• Guía para Layouts</li><li>• Objetos y estilos anotativos</li></ul>
<b>7</b>	<b>TABLAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Extracción de datos y generación de tablas EATTEXT</li><li>• Dataextractions</li><li>• Modificación del dibujo y actualización de tablas</li></ul> <b>ARCHIVOS E IMÁGENES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enlace con Excel DATALINK</li><li>• Extracción de datos DATAEXTRACTION</li><li>• Inserción de dibujos externos</li><li>• Depuración PURGE y AUDIT</li><li>• Referencias externas: DWG, IMAGE, PDF, DGN, DWF, POINT CLOUD, COORDINATION MODEL</li><li>• Manipulación de imágenes RASTER</li></ul>

**8**

**EDICIÓN DE POLIGONALES Y CURVAS**

- Polilíneas comando PLINE
- Referenciación y georeferenciación
- Edición de polilíneas y splines: PEDIT Edición de contornos comando BPOLY

- Dibujo y edición de curvas SPLINE y SPLINEDIT
- Trazos a mano alzada SKETCH
- Secuencia de comandos: SCRIPTS

**EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL**

**Informes e Inscripciones**

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)