

CURSO : **AFTER EFFECTS/ POSTPRODUCCIÓN**
DURACIÓN : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**
PRE – REQUISITO : **Nociones básicas de edición y retoque digital. USB 16GB**

SUMILLA

El curso es una introducción a los conceptos básicos y procesos creativos que intervienen en el trabajo de un comunicador en lo que se refiere a post producción, animación y composición. La realización de videos y animaciones tiene un abanico grande de usos, tanto para la publicidad, video arte, documentales, cine y televisión.

SES	CONTENIDO
1	<p>Photoshop: Trabajando con capas, canales y trazados. Creación, duplicación y eliminación de las mismas. RGB VS CMYK. Resolución de imagen. La corrección de colores: Niveles, curvas, Tintes y Saturación. Herramientas de selección y calado. Las máscaras en Photoshop. Los modos de transferencia y la transparencia de capas. Colores sólidos, degradados y texturas. Filtros, manejo de canales.</p> <p>After Effects / estudio: Analogía con Adobe Premiere y Adobe Photoshop, y Adobe Illustrator. Similitud en las ventanas de trabajo. Flujo de trabajo entre programas y casos comunes en el trabajo en productoras de video.</p>
2	<p>Formatos y configuración de tamaños y resoluciones de piezas audiovisuales. Velocidad de cuadros. Tamaños especiales, banners. Aspectos de pixel.</p> <p>Creación de la composición en A.E. Creación de plantillas de composición. Importación de PSD Photoshop / AI / Videos Canales alpha / Interpretación de metraje. Vistazo a las propiedades de capa Herramientas de A.E. Propiedades de capa Métodos abreviados de teclado Barra de trabajo Marcas Nuevos: Textos / Sólidos /</p>
3	<p>Introducción. Conceptos básicos de animación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doce principios de animación. • Organización de los espacios de trabajo en A.E. • Características de cuadros clave o keyframes. • Editor de gráficos de cuadros clave. • Opciones en Ventana Pantalla • Manejo de textos y características principales. <p>Interpolación de keyframes en cada propiedad de capa. Keyframes en efectos Ventana Esbozo de movimiento. Ventana Alinear Ediciones básicas en el timeline. Introducción a cola de procesamiento o render. Animación de un banner comercial para televisión.</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • En Photoshop, preparación de archivo para animar. • Vinculación de capas (Emparentado) • Introducción a los paneles de Modos de fusión y tiempo. • Definidores de capa • Efectos y ajustes preestablecidos • Aplicación de una expresión predeterminada en la línea de tiempo para loop y rebote. • Creación de elementos con Capas de forma. Uso de la herramienta rectángulo / elipse estrella. • Propiedades de capa de forma. (Generación de transiciones) • Creación de gráficos esenciales para Premiere
5	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y disposición de máscaras. El objeto nulo y la capa de ajuste. Corrección de color: curvas VS niveles. • Modos de transferencia. Máscaras VS Mattes. Luma VS Alpha. • Aplicación de mascarar para crear animaciones de trazo. • Utilizar vectores para creación de mascarar. • El uso de mascara para animaciones de texto. • Tipos de incrustación • Efectos distorsionar • CC Light sweep. • Mapa de desplazamiento • Efecto Glitch
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ventana de rastreador • Crear nubes 2D – Ruido fractal. • Ventana Ondulador • Extrayendo mattes Keylight – Pantalla Verde • Herramienta de rotoscopia en video. • Uso de máscaras y corrección de color en videos.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Audio en A.E. • Cola de procesamiento. Opciones de plantillas. • Administración de archivos para trasposos de proyectos. • Dependencias en A.E. • Herramienta de Posición libre para la animación de personajes. <p>El entorno 3D en After Effects:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenadas de profundidad, cámaras, luces. • El entorno 3D en After Effects • Uso de pantallas en vista personalizada con cámara activa. • Creación de cámaras 3D desde Rastrear cámara • 10 Plugins para instalación más usados con A.E.
8	<ul style="list-style-type: none"> • EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe