

CURSO	:	ILLUSTRATOR II
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Illustrator I

SUMILLA

Illustrator es un programa especializado en el diseño vectorial desarrollado por Adobe. También permite hasta cierto punto la edición y manipulación de imágenes de mapa de bits o bitmaps. Illustrator cuenta con herramientas adicionales a las de edición vectorial, que permiten variadas funciones, como son la exportación de archivos a varios formatos, la vectorización de imágenes de mapa de bits, filtros, efectos, entre otras.

SES	CONTENIDO
1	<p>OPERACIONES AVANZADAS CON TRAZADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de ilustraciones • Simplificar, suavizar y unir trazados • Desplazamiento de trazados • Contornear trazados • Combinación de objetos con trazados compuestos. • Utilización de buscatrazos con máscara de recorte
2	<p>PINTURA INTERACTIVA Y CALCO DE IMAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta de Pintura interactiva • Herramienta creador de formas • Opciones de calco de imagen
3	<p>TRANSFORMACIONES Y DISTORSIONES AVANZADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar individualmente • Transformaciones avanzadas • Distorsiones envolventes • Distorsión envolvente con imágenes y elementos tipográficos • Selecciones Avanzadas en AI • Efectos de deformar y distorsión • Efecto deformar • Efecto distorsión y transformación • Efecto Redondear vértices • Efecto Garabatear • Expandir apariencia
4	<p>COLOR AVANZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores complemento • Volver a colorear ilustración • Creación de grupo de colores • Invertir colores • Modos de color • Uso del HSB para crear muestras • Bibliotecas de color • Creación de colores personalizados

- Biblioteca Pantone CMYK
- Biblioteca de Pantone Tinta Plana
- Guías y armonías de color
- Edición y Ajuste de colores
- Guardar Bibliotecas de color
- Adobe Kuler
- Color global

5

HERRAMIENTA MALLA

- Herramienta Malla
- Creación de malla de degradado
- Edición de los puntos de malla
- Conversión de un relleno degradado en un objeto de malla
- Creación de objeto de malla con motivo irregular.
- Edición de objetos de malla
- Distorsión envolvente < Crear con malla
- Creación de ilustraciones y fondos

6

FUNCIONES TIPOGRÁFICAS AVANZADAS

- Edición de cajas de texto
- Pictogramas
- Tabulaciones
- Typekit
- Fuentes Open Type
- Estilos de Carácter
- Estilos de Párrafo

7

PALETA PINCELES AVANZADO Y SÍMBOLOS

- Paleta pinceles
- Clasificación y aplicación de pinceles
- Creación de pinceles caligráficos
- Creación de pinceles de dispersión
- Creación de pinceles de Arte y Motivo
- Edición de los pinceles
- Bibliotecas de pinceles
- Paleta Símbolos
- Creación y edición de símbolos
- Operaciones con símbolos
- Herramientas de símbolos

8

PERSPECTIVA

- Herramienta perspectiva
- Selección de perspectiva
- Cuadrícula de perspectiva
- Atributos de la cuadrícula de perspectiva
- Widget de selección de perspectiva
- Vistas de perspectiva
- Propiedades de la perspectiva

9

ESTILOS GRÁFICOS Y EFECTOS ARTÍSTICOS

- Paleta de estilos gráficos
- Aplicación de estilos gráficos
- Bibliotecas de estilos gráficos

- Edición de estilos gráficos
- Efectos de estilizar
- Efectos de mapa de bits
- Integración con otras funciones

10

PALETA APARIENCIA

- Atributos de rellenos y contornos
- Aplicación de varios rellenos y contornos
- Transparencia desde Apariencia
- Modos de Fusión desde la Apariencia
- Creación de estilos gráficos
- Edición de estilos gráficos
- Edición de efectos
- Texto y Apariencia

11

EFEECTO 3D

- Extrusión y Biselado
- Girar
- Rotar
- Efecto 3D y Símbolos
- Edición de efectos 3D en Apariencia
- Creación de formas y elementos artísticos.

12

CREACIÓN DE GRÁFICOS DE DATOS

- Integración con MS Excel
- Herramientas de gráficas
- Integración con otras herramientas
- Optimización y ajuste de las preferencias
- Personalizar los atajos de teclado
- Trabajar con acciones y scripts
- Elaboración de Infografías
- Aplicación de elementos 3D

13

SEPARACIONES DE COLOR PARA OFFSET Y SERIGRAFÍA

- Armado de aviso publicitario
- Aplicación de colores de cuatricromía y tintas planas
- Aplicación de recursos técnicos de impresión.
- Líneas de corte y demasías
- Panel pre visualizar separaciones
- Panel acoplamiento de transparencias
- Panel atributos de sobre impresión
- Crear Archivos Postscript
- Adobe Distiller y conversión PDF
- Impresión y filmación de archivos
- Matrices de impresión.

14

TROQUELADOS Y BARNIZADOS

- Acabados especiales en impresión
- Elaboración de troqueles de corte
- Elaboración de barnizados sectorizados
- Elaboración de repujados y HotStamping

15

CREACIÓN DE ILUSTRACIONES PARA LA WEB

- Preparar documentos para internet
- Guardar y exportar para internet
- Creación de plantillas de páginas web
- Trabajar con la herramienta sección (Slices).
- Crear banner interactivos y animados.
- Exportación de elementos como .SWF

16

EXAMEN FINAL + PROYECTO FINAL

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe