

CURSO	:	FOTO DIGITAL
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

## SUMILLA

El constante desarrollo de la tecnología digital ha revolucionado el mundo de la fotografía. En este contexto, el curso prepara al alumno en el uso de la cámara digital réflex como instrumento de expresión visual. El alumno aprenderá los fundamentos teóricos y técnicos de la fotografía que le servirán para elaborar imágenes con un alto valor estético y creativo.

SES	CONTENIDO
1	<b>Introducción a la fotografía digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos.</li> <li>- Naturaleza de la imagen tradicional y la digital.</li> <li>- Dispositivos de captura de imágenes digitales.</li> </ul>
2	<b>La Cámara fotográfica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento físico – tipos de cámaras.</li> <li>- Estructura de una cámara SLR.</li> <li>- Configuraciones básicas.</li> </ul>
3	<b>La imagen digital y la gestión de archivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El píxel y la resolución.</li> <li>- Los formatos y el tamaño de archivo.</li> <li>- Programas de Gestión y Flujo de Archivos: Adobe Bridge, Lightroom,</li> </ul>
4	<b>El enfoque y la exposición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El enfoque: automático y manual.</li> <li>- Controles de exposición.</li> <li>- El fotómetro y la medición de luz.</li> </ul>
5	<b>La luz y los controles de exposición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sensibilidad o ISO digital.</li> <li>- El diafragma y la velocidad.</li> </ul>
6	<b>El diafragma y la profundidad de campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como controlar la profundidad de campo.</li> <li>- Aspectos creativos de la profundidad de campo.</li> </ul>
7	<b>La velocidad y el movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congelar la acción.</li> <li>- Registrar el movimiento.</li> <li>- Aspectos creativos de la velocidad de obturación: <b>barrido, zooming, etc.</b></li> </ul>
8	<b>La Luz y el balance de blancos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El color de la fuente de luz.</li> <li>- El balance de blancos.</li> <li>- La temperatura de color y sus aspectos creativos.</li> </ul>
9	<b>Salida a Campo – Práctica guiada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación práctica de los controles de exposición: sensibilidad, diafragma y velocidad.</li> </ul>

10	<b>Óptica y objetivos</b> - Los lentes y la distancia focal. - El sensor y los factores de conversión. - Tipos de lentes. <b>El lente normal</b>
11	<b>Lentes angulares y teles</b> - Los lentes angulares y sus características. - Los lentes teles y sus características. - La macrofotografía.
12	<b>Manejo del flash incorporado</b> - ¿Cuándo y cómo usar el flash de la Cámara?
13	<b>El encuadre y la Composición</b> - Introducción a las reglas y técnicas de composición. - ¿cómo hacer mejores fotos? - El momento decisivo.
14	<b>Edición y Flujo de imágenes</b> - Elección de las mejores fotos. - Preparación de las imágenes para Impresión y para web.
15	<b>Edición de imágenes</b> - Elección de las mejores fotos. <b>Repaso Final</b>
16	<b>EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIO FINAL.</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)