

<b>CURSO</b>	:	<b>GUION</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Ninguno</b>

## SUMILLA

El curso de guion comprende básicamente la investigación de distintas herramientas teóricas y prácticas, necesarias para la formulación y escritura de guiones de corto y largo metraje. La imagen, el signo, la palabra y la interpretación cumplirán un rol principal en dicho proceso. La apreciación y la creatividad serán estrategias que acompañarán también al alumno en su experiencia frente al texto ficcional.

SES	CONTENIDO
1 y 2	<b>Clase introductoria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura libre, preguntas y conversación dirigida con los alumnos. (2 horas)</li> </ul>
3 y 4	<b>Acercamiento a las ficciones clásicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teoría literaria</li> </ul>
5 y 6	<b>El personaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El personaje y su carácter</li> </ul>
7 y 8	<b>El prologo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teoría y práctica del primer contacto con el texto ficcional. Presentación de eventos.</li> </ul>
9 y 10	<b>Conflicto dramático</b> Los obstáculos y las fuerzas en pugna
11 y 12	<b>La premisa</b> Planteamiento del trabajo final, a partir de una premisa o idea inicial.
13 y 14	<b>Trabajo final:</b> Primera presentación y revisión de proyectos.
15 y 16	<b>El trabajo final constituye las 2 últimas clases</b> <b>Trabajo final:</b> Segunda presentación y revisión de proyectos

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)