

CURSO	:	FOTO MODA
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Foto Digital I

## SUMILLA

La fotografía de moda se ha convertido en una especialización en sí misma. A pesar de estar ubicada inicialmente dentro del mundo de la publicidad, la fotografía de moda ha adquirido personalidad propia y en muchas ocasiones funciona como entidad independiente.

La demanda de especialistas en fotografía de moda va en aumento y en paralelo a la importancia de la moda en la sociedad actual. Los soportes tradicionales donde se publicaban las fotografías (catálogos, revistas...), que siguen existiendo, se han visto desbordados por las nuevas propuestas editoriales y la multiplicidad de nuevos soportes.

En este curso se aprenderá a usar flashes electrónicos para iluminar a una o un grupo de personas en una situación de retratos. La actitud y predisposiciones en las clases prácticas serán evaluadas para promover un espíritu colaborador.

Se les informará sobre el proceso creativo y la subjetividad de famosos fotógrafos, citando entrevistas y exhibiendo sus trabajos personales para desarrollar adentro de cada alumno su propio estilo.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DE RETRATO Y MODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grandes fotógrafos.</li> <li>• Mi experiencia.</li> <li>• El ojo del fotógrafo.</li> <li>• Equipo adecuado: cámara, lentes y accesorios.</li> <li>• Enfoque.</li> <li>• Composición.</li> <li>• Atmosfera y puntos de vista.</li> <li>• Tipos de fotografías de moda .</li> </ul>
2	<p><b>EL ESTUDIO FOTOGRÁFICO – LOCACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje.</li> <li>• Análisis de los principales tipos de luces.</li> <li>• Manejo de flashes.</li> <li>• Diferentes planos de encuadre: Primer plano, plano entero, plano americano, etc.</li> </ul> <p><b>ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rembrandt</li> <li>• Rembrandt con reductor</li> <li>• Rembrandt con bounce</li> <li>• Rembrandt con Kick</li> <li>• Butterfly</li> <li>• Broad</li> <li>• Loop</li> <li>• Split</li> <li>• Uso de luz natural.</li> <li>• Luz natural con rebote.</li> <li>• Luz natural con reductor.</li> <li>• Explicación de luz angosta y luz estrecha.</li> <li>• <b>Medición de la luz – fotómetro</b></li> </ul>

3	<p><b>PRACTICA DE FOTOGRAFÍA MODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variaciones dentro esquemas de iluminación: luz cabello, luz fondo...</li> <li>• Iluminación en clave alta (High Key)</li> <li>• Iluminación en clave baja (Low Key)</li> </ul> <p><b>RAW – BALANCE COLOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificaciones en RAW con Lightroom – Photoshop</li> <li>• Producción moda organización: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Agenda general</li> <li>-Búsqueda de locaciones. Consideraciones de costos; revisión de alternativas.</li> <li>-Concepto: investigación, sketches, fotos referenciales (pelo, maquillaje), películas.</li> <li>-Búsqueda de talento: productor, maquillaje, pelo, styling, director artístico, diseñador gráfico, imprenta.</li> <li>-Agenda específica.</li> </ul> </li> <li>• Explicación técnica de mezcla de tungsteno y flash.</li> <li>• Teoría de colores: Complementarios, gels, balance de blancos.</li> </ul>
4	<p><b>MODA EN EXTERIORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento de la luz de sol.</li> <li>• Elección de la hora del día.</li> <li>• Utilización del flash como complemento de la luz ambiente.</li> <li>• Iluminación avanzada.</li> <li>• Reproducción práctica de una fotografía de moda de un grande fotógrafo.</li> </ul>
5	<p><b>PROYECTO MODA EN ESTUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armado de esquema de iluminación.</li> <li>• Producción.</li> <li>• Retoque digital.</li> </ul>
6	<p><b>PROYECTO MODA EN EXTERIOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento de la luz del sol.</li> <li>• Elección de la hora del día.</li> <li>• Utilización del flash como complemento de la luz ambiente, rebote, etc.</li> <li>• Aprovechamiento del paisaje como ambientación.</li> </ul>
7	<p><b>PROYECTO MODA – BIKINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de escenografía.</li> <li>• Producción.</li> <li>• Make Up.</li> <li>• Postproducción.</li> </ul>
8	<p><b>EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.</b></p>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)