

**CURSO** : **ACUARELA DIGITAL**  
**DURACIÓN** : **32 Horas / (16 sesiones)**  
**PRE – REQUISITO** : **Conocimientos Básicos de Photoshop, dibujo y acuarela tradicional**

### SUMILLA

El curso de Acuarela Digital forma parte del componente de formación especializado en diseño gráfico digital, su metodología es teórica-práctica y su aplicación se orienta a enseñar a los participantes el uso de las herramientas necesarias para aplicar la técnica de acuarela tradicional en el medio digital, lo que proporciona mayor control en las pinceladas y mejor precisión en el empleo, sobre todo, del color, para lograr un acabado más exacto en menos tiempo.

Durante el desarrollo del curso se aprenderá a trasladar las características de la acuarela tradicional al campo digital, cómo crear y manejar pinceles con esas características y pintar sobre superficies con aspecto de cartulina; creando imágenes como *urban sketch*, flores, animales y retrato, entre otros, hasta finalizar con un proyecto personal.

### REQUISITOS

- PC o laptop
- Tableta digital (Wacom, XP-pen, Huion, etc.).
- Programa instalado: Photoshop.

SESIONES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas del curso.</li> <li>• Tipos de pincel y superficies de fondo.</li> <li>• Ejercicios de aprestamiento.</li> <li>• <b>Explicación de Tarea 1- Tarea de degradados, dominio de pinceles y volumen (Práctica en casa).</b></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de degradado.</li> <li>• Ejercicios de volumen.</li> <li>• Creación de pinceles de acuarela y uso de dinámicas de pincel.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Urban Sketch.</li> <li>• Manejo de pinceles para áreas amplias de color.</li> <li>• Uso de fondo con textura de cartulina de acuarela.</li> </ul>
<b>TRABAJO</b>	<b>TAREA 1 - Tarea de degradados, dominio de pinceles y volumen (Práctica en casa).</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto <i>Urban Sketch</i>.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto plantas.</li> <li>• Manejo de máscaras para limitar las áreas de pintado.</li> <li>• Jerarquía de capas y colapso de capas para capa final.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto plantas.</li> </ul>
<b>Trab</b>	<b>TAREA 2 - Urban Sketch (Práctica guiada en clases).</b>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto animal.</li> <li>• Manejo de pinceles para representación sintética.</li> <li>• Uso de herramientas esponja, sobrexponer y subexponer.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto animal.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto animal.</li> </ul>
<b>TRABAJO</b>	<b>Tarea 3 - Proyecto animal (Práctica guiada en clase).</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto retrato.</li> <li>• Uso de máscaras para limitar áreas de color.</li> <li>• Uso de pinceles para representación de cabello.</li> <li>• Fusión de capas para capa final.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto retrato.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto retrato.</li> </ul>
<b>TRABAJO</b>	<b>Tarea 4 - Proyecto retrato (Práctica guiada en clase).</b>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto final.</li> <li>• El alumno elegirá alguna de las temáticas vistas en clase (Urban Sketch, plantas, animales, retrato), pudiendo optar por una creación propia o temática personal, usando las técnicas aprendidas.</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto final.</li> <li>• El alumno elegirá alguna de las temáticas vistas en clase (Urban Sketch, plantas, animales, retrato), pudiendo optar por una creación propia o temática personal, usando las técnicas aprendidas.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto final.</li> <li>• El alumno elegirá alguna de las temáticas vistas en clase (Urban Sketch, plantas, animales, retrato), pudiendo optar por una creación propia o temática personal, usando las técnicas aprendidas.</li> </ul>
<b>TRABAJO</b>	<b>Tarea - Proyecto final.</b>
16	<b>EXAMEN FINAL: Tarea - Proyecto final.</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)