

CURSO : **3D MODELADO DE OBJETOS INTENSIVOS**
DURACIÓN : **32 Horas / 8 Sesiones**
PRE – REQUISITO : **Ninguno**

SUMILLA

El 3D es una tecnología que se encuentra presente en muchas actividades y profesiones ligadas principalmente al ámbito televisivo, cinematográfico, de video juegos, publicitario y arquitectónico. El presente curso está dirigido a diseñadores gráficos, diseñadores de interiores, arquitectos, ingenieros, publicistas y artistas plásticos, que deseen introducirse al fascinante manejo de una herramienta digital como 3dsmax que les permitirá fusionar su creatividad y arte con la tecnología 3D.

3D Studio Max, es el principal programa de animación profesional del mundo. En este curso aprenderás a crear objetos y motivos de todo tipo, además de aprender a utilizar sofisticados efectos. Explotaremos las técnicas de modelado de objetos para construir logotipos en 3D, y elaborar modelos que intervendrán en el Story Board.

3D Studio Max, es ampliamente conocido por su versatilidad en la creación de visualizaciones 3D para productos, objetos o logotipos animados para publicidad.

SES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> Interfaz gráfica, configuraciones y comandos de navegación
	<ul style="list-style-type: none"> Modelado de objeto a través de editable splines y modificadores
2	<ul style="list-style-type: none"> Patch modeling Box modeling
	<ul style="list-style-type: none"> Edge modeling Box modeling
3	<ul style="list-style-type: none"> Modelado poligonal Sub división surface modeling Materiales standard
	<ul style="list-style-type: none"> Mapeado de objetos: Uvw y Unwrap Mapas procedurales
4	<ul style="list-style-type: none"> Manejo de luces Standard e introducción a las luces fotométricas
	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a las técnicas de iluminación indirecta con MentalRay Final gather Global illumination
5	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al manejo de materiales Arch&Design
	<ul style="list-style-type: none"> Creación y animación de cámaras

6	<ul style="list-style-type: none"> Animación de luces, objetos y modificadores
	<ul style="list-style-type: none"> Animación a través de controladores y Constraints
7	<ul style="list-style-type: none"> Character studio (biped) Skinning
	<ul style="list-style-type: none"> Object paint Técnica de iluminación con 3 puntos de luz Configuraciones de renderizado
8	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al manejo de la postproducción en Photoshop
	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

Informes@ipad.edu.pe

<http://www.ipad.pe/portal/inicio>