

CURSO	:	ILUMINACIÓN
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	FotoDigital I y Retoque Fotográfico

SUMILLA

Este curso busca ayudar al alumno a entender las propiedades de la luz. Por intermedio de clases teóricas y demostraciones prácticas se estudiará el uso de la luz natural, artificial y demás temas relacionados con la formación de imágenes. A través de una serie de ejercicios prácticos buscamos que el alumno comprenda y se familiarice con las normas generales que se utilizan en la iluminación. Se explicará la teoría relacionada con la absorción, transmisión, reflexión, refracción y dispersión de la luz y su aplicación en la fotografía.

Se estudiará el uso del flash electrónico de estudio y speedlights, su manejo y posibilidades en interiores y exteriores, así como el tratamiento para fotografías diurnas y nocturnas.

SES	CONTENIDO
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al trabajo en estudio. La exposición. Manejo del fotómetro. Luz incidente y reflejada. Reconocimiento de equipos y accesorios de estudio. La dirección de la luz y las propiedades de los objetos: forma, textura, volumen, color. El reloj de Millerson.
2	<ul style="list-style-type: none"> Características de la luz: intensidad, calidad y color. Principio del contraste de la luz: la ley del cuadrado inverso. El alto y bajo contraste. Iluminación con dos fuentes de luz. La relación de contrastes 1:1 Relaciones de contrastes de sobre exposición y sub exposición.
3	<ul style="list-style-type: none"> El retrato. Características, estilos (clave alta y clave baja). El retrato en interiores y exteriores. Esquema básico de iluminación de 3 luces. Variantes. El diagrama de planta.
4	<ul style="list-style-type: none"> El claroscuro como propuesta de iluminación. Revisión en la pintura y la fotografía. La clave baja. Principios estéticos. Control de brillos y manejo de sombras. Esquemas de iluminación para clave baja en fotografía de retratos.
5	<ul style="list-style-type: none"> La clave alta. Principios estéticos. Esquemas de iluminación para clave baja en fotografía de retratos. El contraluz. Características. Manejo en interiores, exteriores y estudio.
6	<ul style="list-style-type: none"> Filtros para luces. Características y tipos. Variación en la intensidad, calidad y color de la luz. Ejercicios con filtros en estudio. Esquemas de iluminación.
7	<ul style="list-style-type: none"> Uso del speedlight (flash portátil). El speedlight en interiores. El speedlight en exteriores. El trabajo en locación. Cuidados de producción y de elementos de dirección de arte (vestuarios, maquillaje, peinado).
8	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe