

CURSO : **PREMIERE/ EDICIÓN DE VIDEO**
DURACIÓN : **32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)**
PRE – REQUISITO : **Conocimientos de Video Digital I y Photoshop I.**

SUMILLA

El curso Adobe premier es el preferido por la mayoría de productores, y está diseñado para ser aplicado en un entorno WINDOWS, en el que se enseñarán las técnicas adecuadas para aplicar el buen manejo de la edición de video: añadiendo sonido, montaje, mezclas y demás, para ser integrados como un todo en el archivo de video final.

SES	CONTENIDO
1	Introducción al curso de Adobe Premier: ¿Qué es premier? Formatos de archivos Tipos de codecs Tamaño de imagen Relación de aspecto Velocidad DV y HD NTSC,PAL,SECAM - características de los standards
2	Settings de sistema Selección del disco Scratch Settings de usuario Características de la interfaz y las paletas de trabajo La ventana Project; Source, Program y sequence, relaciones entre estas.
3	Definición de Media Files, Secuencias y proyecto Creación y gestión de Bins Importación de archivos Seleccionar material, concepto de puntos de entrada y salida destacar archivos en el Project
4	Editar en la secuencia vía el método Insertar y el método sobre escribir. Conocer la herramienta de selección y todas sus funciones. Manipular clips en la secuencia.
5	Conocer que es Safe área Clips Offline, Auto safe files Agregar tracks de audio, ajustar niveles de audio
6	Conocer y entender la herramienta pluma. Explicar que son los keyframes Usar la pluma en los ajustes de keyframes de niveles de audio. Conocer y entender que son los linked clips asi como tambien la sincronía de audio y video.

7	<p>Conocer las restantes herramientas que se encuentran en la secuencia: Track Select, Ripple edit, Rolling Edit, Slip Tool, Slide Tool, Rate Stretch Tool, Hand Tool, Zoom Tool.</p> <p>Explicar que función cumplen y en que circunstancias pueden ser empleadas.</p>
8	<p>Que son las transiciones. Donde se encuentran. Tipos de transiciones Uso correcto de la ventana para editar transiciones. Modificación de las propiedades de las transiciones.</p>
9	<p>Miltiseuencias y Secuencias Anidadas Uso de Multiseuencias en una edición clasica Manejo de secuencias en Premiere Practica con clips preparados para el uso de secuencias</p>
10	<p>Uso de efectos complejos con modos de composición (creación de una secuencia multicapa)</p>
11	<p>Que son los efectos, donde están y como se aplican a los clips. Como se modifican los valores de dichos efectos con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Que son los presets. Uso y aplicación de presets</p>
12	<p>Que es la edición de propiedades de un clip (rotación, escala, recorte, distorsión, opacidad) y donde se encuentra dicha ventana. Como se modifican dichas propiedades con el uso de keyframes y sin el uso de keyframes. Que es la la manipulación, copia y pegado de atributos.</p>
13	<p>Donde está el generador de textos Creación de textos Animación de textos con el uso de keyframes o sin el uso de keyframes Uso de diversos tipos de títulos (still, roll, crawl).</p>
14	<p>Que son los mates de color. Como se generan y que diversas funciones cumplen en una edición. Que son los modos de composición entre tracks y como funciona esa opción. Que son losMarkers en el Timeline y que uso practico se le puede dar.</p> <p>Que es el medidor de niveles de audio y para que sirve. Detección y ajuste de peaks de audio Ajustes de ganancia de audio. Check de niveles para Broadcast El render final</p>
15	<p>Que es el adobe encoder. Como se exportan el producto final a través del adobe encoder. Consideraciones a tener para exportar correctamente el producto final (codecs, formato, tamaño de imagen)</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe