Instituto Peruano de Arte y Diseño

CURSO	:	**INDESIGN**
DURACIÓN	:	**32 Horas (8 o 16 Sesiones)**
PRE – REQUISITO	:	**Manejo de MAC y Windows, manejo básico de photoshop**

SUMILLA

Adobe InDesign es un programa creado para la elaboración de diseño editorial, de los más completos que existen. Es capaz de producir documentos en los que se integran textos y gráficas, controlando fácil y rápidamente su distribución dentro del formato.
Adobe InDesign permite la creación de publicaciones, como libros, revistas, folletos, periódicos y otros similares. Actualmente en Adobe InDesign se pueden elaborar diseños tanto impresos como digitales. Para cualquier persona resulta útil y fácil la administración de esta aplicación, si desea desempeñarse en un futuro en el ramo del diseño de impresos y publicaciones.

SES	CONTENIDO
1	**INTRODUCCIÓN A ADOBE INDESIGN** • Introducción en InDesign • Entorno de Adobe InDesign • Espacio de trabajo • Configuraciones básicas **TRABAJO CON OBJETOS** • Desplazamiento de objetos • Transformación libre • Colocar imágenes
2	**COLOR I** • Aplicación del color • Paleta muestras • Paleta Color • Degradados **EL DIBUJO EN ID** • Herramientas pluma • Herramienta lápiz • Herramienta linea
3	**EDICIÓN DE TEXTO** • Herramienta de texto • Marcos de texto • Propiedades de los marcos de texto • Texto en trazados • Tabuladores • Ceñir texto **EXPORTANDO TEXTO** • Empaquetado • Documento PDF **TRABAJO #1** ACTIVIDAD: • Desarrollar la diagramación de un articulo de una revista de 2 páginas utilizando los conceptos aprendidos, y utilizando imágenes, colores, etc.

4	**COMPOSICIÓN DE UN ARTÍCULO** • Creación de una área de trabajo para un artículo • Creación de una línea gráfica de un artículo siguiendo las tendencias actuales	
5	**FORMATEO DE TEXTO PÁRRAFO Y CARACTERES** • Importando texto • Titulo, Subtitulo • El cuerpo de párrafo • Panel de carácter y párrafo • Interlineado • Kerming y tracking	
6	**PÁGINAS MAESTRAS** • Página maestra principal y secundaria • Edición de páginas maestras • Numeración automática de páginas • Opciones de numeración y sección • Creando folio	**TRABAJO #2** ACTIVIDAD: • Desarrollar la diagramación de un libro creando índice y contenido. Adicionalmente se trabaja la portada del libro.
7	**COMPOSICIÓN DE UN LIBRO** • Creación del área de trabajo de un libro • Definición sobre contenido gráfico de un libro • Creación de una línea gráfica de un libro • Creación de portada y contraportada de libro	
8	**TIPOGRAFÍA AVANZADA I** • Estilos de párrafo • Estilo de carácter • Estilos de objetos • Estilos de tabla • Caracteres especiales	
9	**CREACIÓN DE LIBROS** • Estructura de un libro • Portada de libro • Estructura de un libro por capítulos • Las primeras páginas • El indice/ Tabla de contenidos • Importanción de texto/ formateo de texto • Crear estilos • Cargando estilos	**TRABAJO #3** ACTIVIDAD: • Elaborar un documento libro organizando 4 capitulos. Aplicar estilos, marco de texto dinámico. Exportando y pre-visualizando en PDF.
10	**EL MACHOTE** • Estructura de un catálogo • Creación del área de trabajo de un catálogo • Creando plantilla • Uso de retículas	
11	**INTERROGACIÓN CON ILLUSTRATOR Y PHOTOSHOP** • Preparación de imágenes en PS • Distintos tipos de importación de imágenes en PS • Importación de vectores • Efectos en InDesign • Creación de calado en Photoshop • Creación de logo y figuras vectoriales en illustrator	

12	**TIPOGRAFÍA AVANZADA II** • Estilos anidados • Estilos GREP • Exportando estilos • Importando estilos **COLOR II** • Tintas planas y colores proceso • Bibliotecas de muestras • Gestor de tintas • Duo tonos	**TRABAJO #4** ACTIVIDAD: • Elaborar un catalogo de 8 páginas.
13	**DISEÑO ALTERNATIVO** • Diseño flotante • Configurando documento • Formato alternativo	**PAUTAS: Proyecto final revista 16 páginas** • Tema • Portada • Diseño y maquetación • Contenido
14	**IPUB PUBLICACIÓN DIGITAL** • Formato • Contenido • Indice/ Tabla de contenido • Su publicación • Canales de distribución	
15	**DOCUMENTOS PARA IMPRENTA** • El empaquetado • Parámetros de salida • Correciones • Generando PDF imprimir	
16	El proyecto final es presentar y mejorar sus trabajos anteriores para una presentación, sus dudas y mejoras sobre el arte realizado.	

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe