

CURSO	:	PHOTOSHOP 1
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

El curso Adobe Photoshop forma parte del área de formación técnica del plan de estudios de la carrera de 1 año y cursos intensivos, es de carácter práctico y se orienta a preparar a los estudiantes para el manejo del software tanto en aspectos teóricos como técnicos, emplear su funcionalidad en procesos orientados al diseño gráfico y medios digitales.

Dentro de los aspectos a evaluar el estudiante entenderá: El manejo de la interfaz general del programa, herramientas fundamentales de edición fotográfica, desarrollo de piezas artísticas y publicitarias como fotocomposiciones básicas, restauraciones, efectos tipográficos, manipulación y efectos de imágenes, así como publicidad orientada a redes sociales, procesos de trabajo y gestión de archivos para su entrega. Esto permitirá al estudiante adquirir capacidad y criterio para la toma de decisiones, que son fundamentales al momento de afrontar un proyecto en el camporal tan exigente y multidisciplinario actual.

SES	CONTENIDO
1	<p>INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Entorno de trabajo • H. Navegación básico • Imagen digital • Píxeles y resolución • Interpolación (Conceptos) • Modelos de color • Profundidad de bits • Vista previa • Rango Dinámico • Balance de color • Formatos de imagen
2	<p>HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y TRANSFORMACIÓN</p> <p>SELECCIÓN RÁPIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • H. Rectangular, elíptica, varita mágica, lazos, selc. rápida, gama de color, sujeto, máscara rápida. • Combinar selecciones • Panel Modificación de selecciones • Transformación de selecciones • Guardar selecciones <p>TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tipos de transformación • Rotación y alineación de imágenes • Vista Previa • La importancia de la interpolación

3	<p>HERRAMIENTA DE DIBUJO VECTORIAL SELECCIONES PRECISAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Edición de trazado • Selección de trazado • Trazado Rectángulo • Trazado elipse y polígono • Trazado de forma
Trabajo	<p>COLLAGE FOTOGRÁFICO: Realización de una propuesta gráfica con recortes de diversas imágenes, a modos artístico-conceptual.</p>
4	<p>HERRAMIENTA DE PINTURA ELEMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Herramienta pincel • Personalización de pinceles • Sustitución de color • Pincel mezclador
5	<p>GESTIÓN DE CAPAS Y PROCESOS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Revisión del panel general • Creación, duplicado y alineado • Renombrar y organizar • Máscaras y enlazado • Categorización: Color, bloqueos y filtrado • Rasterizar, acoplar, combinar • Modos de fusión: Revisión del panel
6	<p>DOMINANDO LAS MÁSCARAS DE CAPAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tipos de máscaras: pixeles y vectoriales • Uso del B/W, inversión y edición de máscaras • Diferencias entre máscaras de capa y recortes de máscaras
Trabajo	<p>MANIPULACIÓN BÁSICA: Desarrollo de una pieza artística-conceptual, integración básica de diversos elementos mediante la imagen, color y algunos efectos básicos.</p>
7	<p>HERRAMIENTAS DE RETOQUE FOTOGRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • H. Pincel corrector puntual, parche, tampón de clonar, borrador de fondos, desenfocar, enfocar, dedo, sobreexponer, subexponer. • Procesos destructivos y no destructivos: Retoque + gestión de capas + modos de fusión
8	<p>HERRAMIENTAS DE AJUSTES TONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al color en photoshop • Panel histograma, color, muestras • Ajustes: Menú y capas • La máscaras de ajuste

9	<p>HERRAMIENTAS TIPOGRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Familias tipográficas • Typekit & instalación de fuentes externas • Texto de punto: Usos y manejo • Texto de párrafo: Usos y manejo • Texto sobre forma: Modos de uso • Paneles: Caracter - Párrafo
Trabajo	<p>ANUNCIO PUBLICITARIO: Desarrollo de una pieza gráfica orientada a publicidad, aplicando criterio para su uso en digital & impreso.</p>
10	<p>HERRAMIENTAS PARA EFECTOS TONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Degradado • Estilos de capas • Importación de recursos • Biblioteca de estilos y degradados
11	<p>PROCESOS CON OBJETOS INTELIGENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Creación de objetos inteligentes • Objetos inteligentes con ajustes • Objetos inteligentes con capas • Objetos inteligentes como vínculos
12	<p>GESTIÓN DE PROYECTOS DIGITALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesas de trabajo: Exploración de tipos • Formatos de exportación • Menú de exportación rápida • Elementos incrustados - enlazados • Empaquetado
Trabajo	<p>INTERFASE PARA APP: Desarrollo de plantilla para aplicativos móviles o interfase de videojuego.</p>
13	<p>IMPRESIÓN Y AUTOMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatos de impresión: PDF VIRTUAL • Impresora virtual: Configuración y criterios • Secuencia de comandos: Procesador de imágenes • Automatizar: Combinar para HDR, corrección lente, Photomerge
14	<p>ANIMACIÓN FOTOGRÁFICA Y VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Formatos Audiovisuales • Importación y edición básica • Línea de tiempo de video • Animación por cuadros

15	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo buscar recursos para photoshop? • Pinceles - Motivos - Degradados - Estilos - Fuentes tipográficas • Extensiones y formatos de importación • ¿Qué es un Plugging, como funciona? Conceptos teóricos • ¿Qué es un mockup? ¿Dónde puedo encontrarlos? • Restricciones y Copyright
Trabajo	ARTE FINAL: Ejercicio de preparación de proyectos para uso digital & impreso. Revisión de formatos y criterios de entrega.
16	EXAMEN FINAL: Preparación de plantilla de todos los trabajos desarrollados durante el proceso de aprendizaje

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Tel: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe